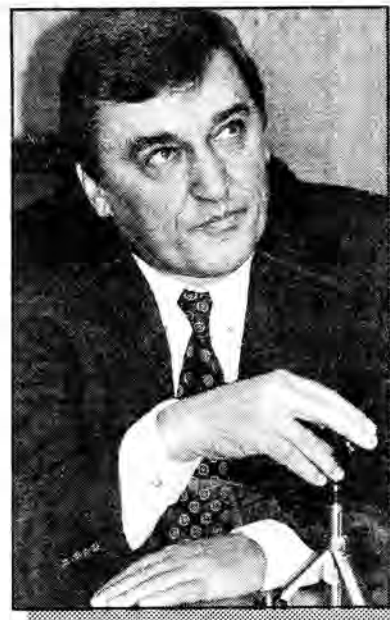


Был случай, когда я трижды звонил Ельцину, и меня с ним не соединяли. Я, естественно, несколько вспылил, и об этом стало известно президенту. Наутро следующего дня Ельцин позвонил сам...





Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Иваном КОРОТЧЕНЕЙ читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ

Юрий Беленький, заместитель генерального директора ООО «АМКОДОР ТРАСТ»:

-- Конечно же, самое важное для меня событие прошлой недели-это выборы в Верховный Совет, прошедшие на фоне пропаганды о срыве этих самых выборов. В частности, я, как и многие, был шокирован заявлением, сделанным Лукашенко немецкой газете «Хадельсблатт», о прекрасной внутренней политике Гитлера. На мой взгляд, это приведет к еще большей изоляции Беларуси на мировой арене. И я не думаю, что это заявление было сделано спонтанно, не подумав. Логичнее предположить, что какие-то шовинистическо-имперские круги России решили «обкатать» на Беларуси новую идею, приучить людей к мысли, что фашизм - это не так уж и смертельно, что в конечном счете еще больше пристегнет Беларусь к России. Это тревожный симптом для белорусского общества. Хотя люди, проработавшие с Лукашенко в Верховном Совете почти пять лет и хорошо знающие личность президента, вполне могли ожидать такого поворота событий.

Светлана Алексиевич, писательница:

-- Вдруг заметила, как окончательно из человека общественного я перешла в человека частного. Все говорили и готовились к выборам, а я об этом не хотела говорить. В день самих выборов голосовать не пошла. Болела, лежала с температурой. Но могла позвонить, чтобы приехали на дом.

Все как не со мной, за стеклом... По телевизору выступал наш президент - в течение десяти минут. Как всегда десять раз назвавший себя президентом. Особенно почему-то запомнились его руки. Они у него никогда не дрожат. Такие власть не упустят. Это не знакомые руки старого комбарина или демократа-физика , а руки безумия. Ох уж эти кухаркины дети.

Все как не со мной, за стеклом... Нет, со мной. С нами.

ИМЕНА НОМЕРА

- Ирина АЛФЕРОВА
- Туре БЕРРЕСЕН
- Александр БРУХАЦКИЙ
- Семен БУКЧИН
- Дмитрий БУЛАХОВ
- Дмитрий ДИЧКОВСКИЙ
- Алексей ДУДАРЕВ
- Геннадий КАРПЕНКО
- Вячеслав КЕБИЧ
- Олег КИРИЕНКО
- Иван КОРОТЧЕНЯ
- Ольга ЛИПКОВИЧ
- Андрей МАКАРЕВИЧ
- Иосиф СЕРЕДИЧ
- Николай ХАЛЕЗИН
- Михаил ЧИГИРЬ



НАРОД БЕЗМОЛВСТВУЕТ, НО ДЕЙСТВУЕТ

Впервые за время проведения экспертного опроса «И» наши двенадцать относительно разгневанных мужчин и женщин не пришли к единому мнению.



Результаты ноябрьского «Молочного рейтинга» на полосе «Площадь Свободы»

НАРОДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ



Материал Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Площадь Свободы»

ПОЧЕМУ «ЗВЯЗДА» НЕ СТАЛА «ЗОРКАЙ»



Материал Семена БУКЧИНА читайте на полосе «Mass-media»

ИМЯ
№26 (30) 06.12.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА, Александр ФЕДУТА, Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Марина ЗАГОРСКАЯ, Николай ЛЕВЧУК, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Дмитрий МАШКОВ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ, Ирина ХАЛИП, Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и печати Республики Беларусь 22 марта 1995г., регистрационное свидетельство №1086.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **11 000**

Цена
договорная

Заказ **993**

Подписано в печать
04.12.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Дина МИНА

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212, 292-213, 238-588, 292-210

ФАКС:
(0172) 269-678

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ЧЕРНОМЫРДИН!

Репортаж в двух частях с прологом и эпилогом

Ирина ХАЛИП

Пролог

Думали, мы репортаж номера про выборы будем писать? Так вот нет! Выборы, конечно, дело хорошее. Но уже привычное. Голосование становится условным рефлексом. А между тем на прошлой неделе в Минске прошло немало других, не менее интересных шоу. Например, показ осенне-зимней коллекции итальянских домов мод, представленной магазином «Columbus», и презентация английского джина «Beefeater». Все это сопровождалось концертом группы «Колибри» и обещало быть чертовски интересным.

Часть первая. Ну что же ты, Иглесиас!

Представление было закрытым: исключительно для приглашенной публики. Даже обычные для подобных тусовок дорогостоящие билеты не продавались. Приглашены были: новые белорусы, послы, журналисты, блондинки, группа «Рублевая зона» и просто министр Анатолий Бутевич. Дисциплинированная публика собралась ровно к семи. В фойе Белорусского центра моды каждому был предложен стакан джин-тоника от фирмы «Мидвест», которая поила этим дивным напитком собравшихся на протяжении всего вечера. Когда гости Эллы Татариновой - хозяйки бала - благополучно сели за столы, они еще не могли предположить, что сидеть им так в бездействии придется добрых полтора часа. В зале было ужасно холодно, джина на столах не наблюдалось - как выяснилось, по сценарию его должны были разносить одновременно с началом показа моделей. Публика мерзла, пытаясь согреться хотя бы светской болтовней, ибо больше согреваться было просто нечем. Разве что Анатолий Бутевич исчез куда-то на несколько минут, после чего победно прошествовал по залу с тремя стаканами джин-тоника. В зловещей тишине раздавалось клацанье зубов замерзших гостей и время от времени мелодичные перезвоны сотовых телефонов, владельцы которых не удосужились их отключить, даже идя развлекаться. Потом собравшимся сообщили, что показ задерживается, поскольку опаздывает дипломатический корпус. В утешение включили кассету Хулио Иглесиаса. А когда в четверть девятого в зале появился всегда улыбающийся посол Италии Джан Лука Бертинетто, всем стало ясно: сейчас начнется.

Часть вторая. Народ развлекается.

Погас свет, официантки начали разносить джин. Каждому столу на четверых досталась литровая бутылка джина «Beefeater» и свечка. От свечей и джина в зале сразу же стало теплее. При появлении на подиуме красавиц-манекенщиц новые белорусы сразу же отключили сотовые телефоны и с большим любопытством принялись наблюдать демонстрацию моделей. Через час, после небольшого перерыва, начался концерт группы «Колибри», который, разумеется, понравился абсолютно всем. В перерыве между показом и концертом, во время активного потребления публикой джина, вашему корреспонденту удалось поговорить на алкогольную тему с одним из учредителей фирмы «Мидвест», обеспечившей вышеупомянутым напитком всех присутствовавших, Аудрюсом Дауетасом.

-- Совместное литовско-белорусское предприятие «Мидвест» представляет на рынке Беларуси элитные марки спиртных напитков, например, джин «Beefeater», виски «Teacher's», коньяк «Курвуазье», водку «Финляндия».

-- Почему сегодня вы представляете именно «Beefeater»?

-- «Beefeater» - одна из ведущих марок в мире, поэтому он должен завоевать и белорусский рынок. Лучше этого напитка нет ничего. Можно разве что рядом что-нибудь поставить.

-- А почему «Beefeater» лучше чем, например, «Gordon's»?

-- Это два конкурента, которые на равных правах сосуществуют на рынке, все остальные сорта джина классом ниже. «Beefeater» пьется во всем мире, и сегодня он начинает завоевывать белорусский рынок. Мы делаем на него большую ставку, тем более что джин «Gordon's» в Беларуси никто не пропагандирует.

-- Существует ли перспектива у элитных напитков на белорусском рынке, особенно если учесть покупательную способность населения и всеобщее пристрастие к обычной русской водке?



-- В любом государстве существуют люди, у которых есть деньги. Действительно, сегодня наши покупатели - это богатые люди. Но в конце концов (в этом я убедился еще в Литве) наши напитки будет потреблять пока еще не совсем сформированный у вас средний класс. Не могут же все слои общества пить только русскую водку в плохой расфасовке.

-- Медики утверждают, что именно водка - самый чистый напиток в мире.

-- Не спорю. Тогда пейте водку «Финляндия». Кстати, в России «Смирнофф» и «Абсолют» потеряли популярность, потому что слишком много случаев фальсификации. Бутылку «Финляндии» подделать практически невозможно. И, кстати, в Соединенных Штатах в этом году водка «Финляндия» заняла первое место по объему продаж.

-- Беларусь - страна нестабильная. Вы не боитесь связываться с белорусским рынком?

-- Безусловно, сегодня с белорусским рынком могут связываться или авантюристы, или очень богатые компании, для которых потеря несольких миллионов ничего не значит. Мы, скорее, авантюристы.

-- Что вы лично пьете сегодня?

-- Я согреваюсь: пью виски.

Прочая публика согревалась джином и танцами. Ближе к ночи пустился в пляс министр Анатолий Бутевич, чем окружающие остались страшно довольны. В общем, вечер удался.

Эпилог

При чем же тут Черномырдин, спросите вы? А при том, что холодно было! Видно, с газом все-таки наступают перебои. Хорошо, если это касается только Белорусского центра моды. А вдруг худшие времена еще впереди?..

ПЛАКСЫ

ИТОГИ

Дмитрий ПЛАКС

Ну, что ж, товарищи, подведем итоги. Народ пришел, хоть его и не ждали. Это факт. А факты говорят сами за себя. И эти факты говорят нам, что народ все-таки пришел. А, я это уже говорил... Говорю и буду говорить! Народ, товарищи, пришел! И что нам это дало? Это дало нам, товарищи, двадцать здоровых жизнерадостных депутатов и один труп. Политический. Ну не любит наш, товарищи, белорусский народ, ихний, товарищи, Белорусский народный фронт. Не зря же у нас даже в сказках все девицы - красные!

И вижу я, товарищи, как взойдет над нашей страной красно парламентско солнышко, возьмутся наши красные богатыри законы писать и вздохнут наши красные пролетарии с облегчением, возьмут под руки своих красных девиц и пойдут под красными знаменами на Красную площадь песни красные орать!.. И посмотрят они нам в лицо своими красными-прекрасными глазами...

Но это, кажется, все же лучше, чем коричневые...

ЦИТАТА НОМЕРА



-- Цяпер ён інстынктыўна раўняецца на Гітлера, аб чым і паведаміў у хвіліну недаравальнай шчырасьці нямецкаму журналісту. Пра што, магчыма, і шкадуе. Але слова -- не верабей, яго ня зловіш, як бы не шчыравалі над тым прэзідэнцкія «птушкаловы».

Васіль БЫКОВ, «СВАБОДА», №55, 2 декабря 1995г.

СЯДУТ РЯДКОМ, ПОГОВОРЯТ ЛАДКОМ

Ярослав МИНИН

О, эти встречи на высшем уровне! Кто-то думает, что главы государств собираются исключительно для того, чтобы кофейку или чего покрепче попить да провести время за приятной беседой. Но это далеко не так! Свидетельство тому - предварительная повестка дня очередного саммита СНГ, который после двух переносов все-таки состоится 19 января в Москве.

На рассмотрение главам государств будет предложено около двадцати вопросов. И если, как ожидается, половина документов будет подписана практически без обсуждения (слишком долгим и детальным было предварительное согласование), то по оставшимся десяти ожидаются бурные дебаты. Борис Ельцин, к примеру, уже не раз «наезжал» на молодого президента Таджикистана Эмомали Рахмонова: дескать, сколько будут в вашей республике погибать российские ребята, договаривайтесь со своей оппозицией. Но вот истекает в конце нынешнего года срок пребывания в Таджикистане миротворческих сил Содружества, а глава республики вновь выступает с просьбой помочь возглавляемому им молодому государству.

Другой, тоже достаточно острый вопрос, - таможенный союз. Уже стало традицией доводить до глав государств и правительств информацию о том, каких успехов добились Беларусь, Россия и Казахстан в этом направлении, а затем взывать к остальным - «а вы что же?» Трем государствам Средней Азии, недавно заявившим в Москве, что они тоже не против увидеть слезы радости на глазах своего народа, дожившего до церемонии «выкапывания пограничных столбов», придется уже твердо ответить «да» или «нет». Ну, а «неприсоединившиеся» в очередной раз будут подвергнуты процедуре перекрестного допроса на тему «почему»?

ЭТО БЫЛ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

Светлана КАЛИНКИНА

Жизнь, как известно, всему научит. Как критиковала пресса белорусского избирателя за его «полевение» при выборах парламента республики! А настал второй тур и стало уже неважно, за кого проголосует народ, лишь бы проголосовал. Что ж, народ сделал правильный выбор - пришел на избирательные участки, подтвердив тем самым, что введения прямого президентского правления в Беларуси не желает. Более того, с первого захода избрано двадцать депутатов. Если вспомнить, что при первой попытке сформировать парламент после первого захода депутатами стало всего восемнадцать человек - сделано немало.

Практически все известные политики, баллотировавшиеся на повторных выборах в парламент, прошли во второй тур. Неудача постигла только лидера Белорусского народного фронта Зенона Позняка: сменив минских избирателей на сморгонских, он тем не менее не сумел въехать в парламент на белом коне. А вот Станислав Шушкевич, Георгий Таразевич, Геннадий Карпенко, Юрий Захаренко, Виктор Гончар, Сергей Антончик, Валентин Голубев имеют такой шанс, если, конечно, их избиратели не проигнорируют второй этап повторного голосования. Всего же во второй тур прошли 72 представителя Партии коммунистов белорусской, 23 кандидата от БНФ, 9 - от аграрной партии. Блок социал-демократов представляют 19 претендентов на мандат, Объединенную демократическую партию - 7. Интересно, что такие «экзотические» политические движения, как Славянский собор «Белая Русь», Либерально-демократическая партия и Партия любителей пива потеряли шанс заиметь своих представителей в парламенте республики. Если, конечно, не будет третьего тура выборов.

ВИВАТ АКАДЕМИЯ! ДЛЯ БЕДНЫХ

Марина МНИШКИНА

1 декабря Александр Лукашенко совершил, наконец-то, давно запланированый визит в Академию МВД.

Встречали всенародно избранного в милицейской академии с огромными почестями - с оркестром и ротой почетного караула. Затем в течение часа начальство водило президента по выдраенным до блеска руками молоденьких курсантов коридорам и аудиториям. Экскурсия Александру Лукашенко понравилась. Последовавшая за ней теоретическая часть визита, естественно, не обошлась без глубокого научного доклада и попутных экспресс-комментариев «батьки». В частности, среди прочих замечаний Александр Лукашенко рекомендовал руководству Академии МВД принимать на учебу в основном тех абитуриентов, которые отслужили в армии, работают в системе органов внутренних дел, а также имеют рабоче-крестьянское происхождение. В качестве негативного примера президент привел Минское суворовское училище, которое, по его словам, в последнее время облюбовали «дети богатых». Поэтому, как отметил г-н Лукашенко, в суворовском училище пришлось срочно проводить реформы, чтобы открыть туда дорогу детям-сиротам.

Примечательно, что в Минском суворовском училище учится и сын главы президентской Администрации Михаила Мясниковича. Неужели и ему, Мясниковичу-старшему, влетело от «батьки»?

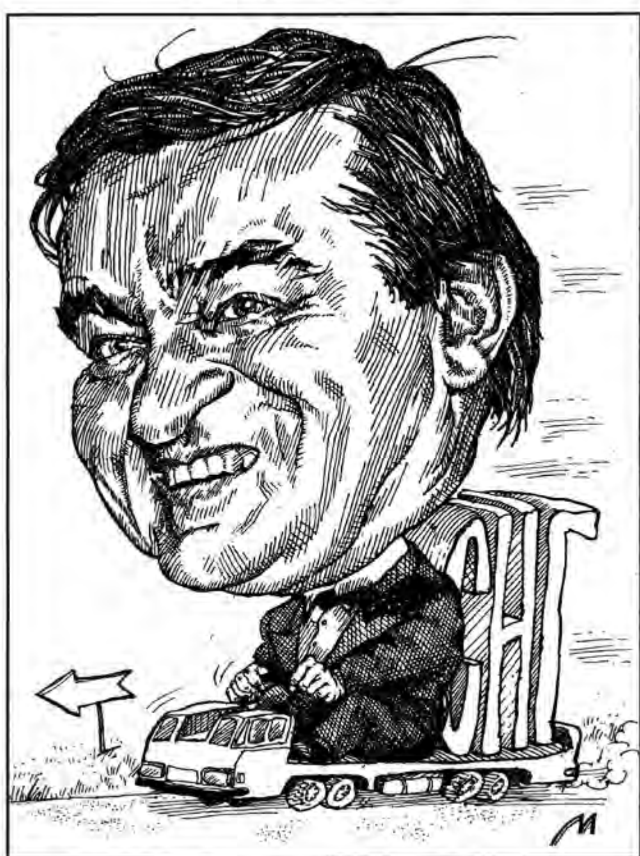
ИВАН КОРОТЧЕНЯ:

И ГОСУДАРСТВО, И САМУ СЕБЯ РАЗВАЛИЛА КОМПАРТИЯ

Светлана КАЛИНКИНА

Наступил уже четвертый декабрь, отсчитывающий очередную дату с того дня, когда три небезызвестных человека засвидетельствовали: «Союза Советских Социалистических Республик не существует». Волею судьбы Минск оказался столицей не только нового суверенного государства в центре Европы, но и нового межгосударственного образования – Содружества Независимых Государств.

Человек недели – Иван Коротченя, Исполнительный секретарь СНГ. И несмотря на то, что в его «вотчине» уже начались мероприятия, связанные с очередным «днем рождения», Иван Михайлович выглядел несколько уставшим. С вопроса, в чем причина его усталости, и началось интервью для еженедельника «Имя».



-- А вы думаете, встреча с Ельциным - это приятная прогулка в Москву? Да такие встречи хуже любого экзамена. Ведь Ельцин - человек, обладающий колоссальным влиянием, политик мирового уровня... И в беседе с ним в течение 25-30 минут ты должен изложить все, ради чего пришел, выслушать вопросы, ответить на них. Если не уложишься, то следующий посетитель - в данном случае это был Алексий II - просидит в приемной лишние полчаса. Вот вам ситуация!

-- Говорят, вы провели в приемной у Ельцина несколько дней...

-- Что вы?! Разговоры, видимо, пошли из-за того, что состоялся перенос даты нашей беседы из-за переезда Бориса Николаевича из ЦКБ в Барвиху. А вообще службы президента России работают четко, по крайней мере, если мне надо связаться с Борисом Николаевичем, проблем, как правило, не бывает. Как-то, года три тому назад, был случай, когда я трижды звонил Ельцину, и меня с ним не соединяли. Я, естественно, несколько вспылил, и об этом стало известно президенту. Наутро следующего дня Ельцин позвонил сам, причем меня разыскали в машине, предупредили, чтобы ехал в рабочий кабинет, поскольку меня разыскивает по ВЧ-связи Москва. Разговор длился 20 минут, Борис Николаевич подтвердил, что его службы в тот день действительно не могли нас соединить, поскольку рабочий график главы России был достаточно напряженным.

-- Наша беседа как-то перешла на тему роли личности в истории. Кто является законодателем мод в Содружестве, чье мнение наиболее авторитетно, весомо?

-- Все первые лица государств заслуживают особого отношения, поскольку народ доверил им высшие полномочия. И с этим нельзя не считаться. Но не секрет, что наибольшее число инициатив исходит от России. И это понятно, ведь у России достаточно велик интеллектуальный потенциал, это все-таки бывший центр Союза, именно в Москве долгое время оседали лучшие люди республик. А президент как генератор этих идей выполняет роль первой скрипки.

Много интересных предложений исходит от Казахстана и Узбекистана. На первом этапе существования Содружества достаточно ярко выглядела Беларусь. Активную позицию всегда занимал Станислав Шушкевич и, если сказать откровенно, он пользовался каким-то особым авторитетом у глав других государств. Его предложения не всегда проходили - это другой вопрос, но он не отмалчивался. Приход Лукашенко тоже был замечен. Появление Александра Григорьевича в качестве главы государства было ознаменовано интересом и настороженностью: наблюдали, ожидали каких-то предложений и действий. И после тонко-расчетливого Шушкевича не все восприняли контрастно-категоричного Лукашенко. Как будет дальше - трудно сказать.

-- Года два назад был пик достаточно резких оценок деятельности Содружества. Многие эксперты били тревогу по поводу того, что не выполняются даже вискулевские соглашения.

-- Задачу развала Союза не просто выполнили - перевыполнили. Ведь в Соглашении об образовании Содружества говорилось и о сохранении единой армии, и о единых границах, и об общем экономическом и таможенном пространствах. Но в течение первых полутора лет государства стремились как можно глубже влезть в скорлупу собственного суверенитета, все дальше и дальше отдалялись друг от друга. И в этой ситуации, когда я анализировал вискулевские соглашения, то с ужасом думал: «Что будет дальше - все рушится». В Ташкенте у нас с Ельциным состоялась беседа на эту тему в присутствии Козырева, Бурбулиса, Грачева... Ельцин меня выслушал с пониманием. Скажу больше, я никогда не видел более сосредоточенного человека, чем был в тот момент президент России. Затем, после подписания документов, он попросил слова и выступил на эту тему в присутствии других глав государств. Тогда и было решено начать работу над Уставом Содружества, позднее - над концепцией экономического, платежного, таможенного союзов. Украина сразу же заявила о своем отношении к экономическому союзу. Это вызвало неоднозначную реакцию. Помню, на одном из совещаний даже Борис Николаевич заявил, что без Украины думать о какой-то интеграции невозможно: вся переработка угля и металла там, флот там, море там, какую проблему ни возьми - везде Украина со своим огромным потенциалом. Тем не менее, работа по созданию экономического, затем - таможенного и платежного союзов началась, и она идет не вразрез, а в унисон вискулевским соглашениям.

-- Иван Михайлович, когда в Верховном Совете ратифицировали Соглашение об образовании Содружества, вы были депутатом. Как тогда голосовали и почему?

-- Я, как и Александр Григорьевич Лукашенко, был в числе тех, кто воздержался при голосовании по этому вопросу. Я не понимал, что происходит, постоянно требовал ответа у Шушкевича на вопросы, где ядерная кнопка после Вискулей; кто вы теперь; у нас есть ядерное оружие - кто им управляет? Шушкевича атаковал неоднократно и на сессиях, и на заседаниях президиума. Он был недоволен. Но если бы вел себя по-иному, то не оказался бы, наверное, в составе той делегации в Москве, когда на третьей встрече глав государств после развала Союза моя кандидатура была утверждена на должность координатора рабочей группы (тогда так называлась моя нынешняя должность).

Теперь-то я понимаю, что только на первый взгляд инициатором развала Союза была Россия. Если смотреть глубже, то и саму себя, и государство развалила коммунистическая партия. И винить каких-то отдельных личностей - Шушкевича, Ельцина, Кравчука - просто безнравственно. Возможно, когда-нибудь я напишу об этом, у меня достаточно документов: и информационных, и аналитических.

-- При вашем назначении была отдана дань республике, в которой свершилось столь значимое для истории событие, как развал Союза?

-- Совет глав государств обсуждал тогда проблему в целом - какие функции возлагаются на координатора, на рабочую группу, где она должна размещаться... А ранее было принято решение о том, что столица Содружества - Минск. Ельцин высказал мнение, что по логике и координатором должен быть представитель Беларуси. С ним согласились, и Шушкевичу ничего не оставалось, как задуматься над кандидатурой. Станислав Станиславович попросил час на обдумывание. Я и не предполагал, что речь пойдет обо мне, но Назарбаев вдруг повернулся и внимательно посмотрел на меня, Мечеслав Гриб стал что-то шептать Шушкевичу на ухо, а потом нынешний наш посол в России Даниленко достаточно громко назвал мою фамилию. Шушкевич поначалу не решался. Но когда в перерыве мы с ним встретились в коридоре, он спросил: «Готовы, Иван Михайлович?» Что значит готов?.. Мне чуть плохо не стало.

И хотя я тогда не знал, что за функции будут на меня возложены, поблагодарил за доверие. А когда в поезде мы ехали домой, Шушкевич посоветовал мне выйти из состава Президиума Верховного Совета, поскольку теперь на меня свалится большой объем работ, и раздвоение ни к чему хорошему не приведет. После этого и пошли разговоры о том, что Шушкевич «выдвинул» Коротченю, дабы тот ушел из Президиума и не мешал ему. Есть ли доля истины в этих разговорах, я не знаю.

-- Прогнозы судьбы Содружества были однозначны - либо гибель, либо постепенный переход к новому союзу, возможно, на конфедеративной основе. С идеями реформирования Содружества не раз выступали известные политические лидеры, в том числе Нурсултан Назарбаев. Интересен ваш взгляд на эти проблемы.

-- Это многоплановый вопрос, но я хочу сказать только одно: Содружество себя не исчерпало, эта форма для становления суверенитета и независимости мне представляется самой оптимальной. А предложения об образовании Евро-Азиатского союза или Славянского союза мне кажутся бесперспективными. Ведь, если рамки межгосударственного союза сделать, как предлагается, более жесткими, то ясно - Украина на это не пойдет, Азербайджан не пойдет, в целом Кавказ сегодня не спешит сближаться с кем бы то ни было. Даже если судить по таможенному союзу - пока ни одна из трех кавказских республик не заявила о своем желании или намерении присоединиться к нему. Так что даже в рамках СНГ государства существуют несколько полюсно: Казахстан, Россия, Беларусь в более тесном контакте, к ним присоединяются три государства Средней Азии, а все остальные находятся на том же уровне, что были год и два тому назад. Более того, Украина вообще является ассоциированным членом, а Туркменистан не подписал половины документов... Это, конечно, проблема. Но у такого состояния все же есть свои преимущества: оно исключает возможность неприятия государств друг другом.

-- Иван Михайлович, почему вы вновь участвовали в выборах в Верховный Совет Беларуси, у вас мало работы?

-- Работы достаточно. Но я не думаю, что депутатские обязанности будут такой ношей, которая мне не по плечу. Работа депутата должна быть прикована к законотворчеству. Как бы президент ни старался поправить ситуацию своими указами, эти действия всегда будут или на грани нарушения Конституции, или вообще пойдут вразрез с ней. Потому, конечно, очень важно, чтобы Президиум нового Верховного Совета задал должную планку работе депутатов. Я рассуждаю о работе нового Верховного Совета, и кто-то может подумать, что это подтверждение информации о том, что Коротченя претендует на пост спикера. Но это не так.

-- «Имя» тоже рассматривает вас как возможного претендента на пост спикера. Мы абсолютно точно знаем, что такие предложения вам поступали, и располагаем информацией, что вы отказались от новой должности. Но, возможно, предложение поступит вновь, и вы измените свое прежнее решение... Поэтому, уж не обессудьте, из числа людей, которые могут занять пост председателя Президиума Верховного Совета, мы вас исключить не можем.

-- Коль мы подошли к этой теме, логично было бы задать вопрос «зачем»? Зачем мне оставлять пост в Содружестве, ведь это означает проигнорировать мнение всех глав государств, которые мне его доверили? И я по крайней мере должен посоветоваться с ними, если уж не просить разрешения. В первую очередь для того, чтобы не принижать значение этого поста на будущее, ради того, кто сменит меня. Это первое. Второе. Со всеми главами государств и правительства у меня хорошие, ровные отношения. С чего это вдруг мне претендовать на пост спикера, подставлять себя под потоки грязи справа и слева? Ради чего? Некоторые меня убеждают, дескать, Верховный Совет объявит президенту импичмент, и второе лицо в государстве станет первым. То есть, я сегодня напрямую должен заявить, что в случае, если избираюсь, и в случае, если будет такой поворот событий, я готов стать во главе государства... Не стремлюсь, не хочу и не считаю нужным идти как против воли нынешнего президента, так и против воли народа, который ему доверил в течение пяти лет управлять страной. Как у него получается - хорошо или плохо - можно порассуждать, но давайте не будем, в силу того, что он работает только год, и еще есть время исправить положение. А вот желания у Лукашенко достаточно, видно, что он хочет что-то сделать, но пока не все получается. Наверное, Лукашенко скоро поймет, что у него должна быть хорошая, слаженно работающая команда, что в окружении нужны люди, которые создают условия для работы президента, берут на себя часть нагрузки и ответственности. Ведь один человек, пусть семи пядей во лбу, все равно не охватит все вопросы, которые касаются жизни целого государства. Необходимо четкое распределение обязанностей, а президент должен спросить, подсказать, направить...

-- А как вы относитесь к заявлениям Лукашенко о возможности введения в республике прямого президентского правления?

-- Я бы не хотел дожить до этого дня, и такой эксперимент для нашего государства неприемлем. Мне кажется, что президент сказал эту фразу в отчаянии. Ему надоело - люди должны понимать, что своей политической пассивностью они только усугубляют положение в обществе. Избиратели должны осознавать, что парламент республике необходим, что введение президентского правления оттолкнет нас от мирового сообщества, даже в чисто политическом плане, на десятки лет назад. Потому мне кажется, фраза Лукашенко означала: «люди, одумайтесь, если вы не хотите, чтобы в республике был парламент, я буду вынужден и обязан ввести президентское правление». Ему ничего не остается, нельзя же проводить бесконечные выборы, устраивать какой-то цирк в центре Европы.

-- Вы уже определились с тем, в составе какой фракции будете работать в Верховном Совете?

-- Разные политические силы, известные политические лидеры «подсказывают» мне место в парламенте вплоть до председателя президиума. Я не скрываю, что такие консультации были. Но по округу я шел как независимый кандидат, кругозора моего достаточно, чтобы при голосовании отдать голос не за лобби какой-то группировки, а за здравый смысл. Потому и не намерен примкнуть к каким-то политическим группам, по крайней мере на нынешнем этапе.

-- Иван Михайлович, вы уже политик международного класса. Когда почувствовали себя таковым?

-- Время тут назвать сложно. Но четыре прошедших года - это такая школа, которую не каждому дано пройти. И, наверное, все эти годы вместе сделали свое дело. И за уши меня никто никогда по карьерной лестнице не тянул, всего добивался сам. У меня ведь нет ни свата, ни брата, ни свекра, которые бы могли в этом плане подсобить. Работал и стал тем, кем стал.

ГРАНД-ПАСЬЯНС

УРА! У НАС – ПРЕМЬЕРЫ!

Александр ФЕДУТА, Светлана КАЛИНКИНА

«Нет ничего нового под луной,» – учил мудрый Екклизиаст. «Нет ничего нового под луной,» – повторяет вслед за ним все человечество. Должна же нас хоть чему-нибудь научить старуха История? Все мы в глубине души надеемся на это, а на поверку выходит, что ничему путному нас, непутевых, научить невозможно.

Старая, знакомая всем нам с детства истина: *каждый народ получает именно то правительство, которого он заслуживает на конкретном этапе развития своего самосознания*. Но если народ получает, в конце концов, заслуживаемое им правительство, то возникает естественный вопрос: не является ли это правительство естественным зеркалом народа? И не является ли возглавляющий это правительство премьер-министр типичнейшим выразителем национального характера?

ДОРОГОЙ ВЯЧЕСЛАВ ФРАНЦЕВИЧ

Через реки шумные и поля зеленые
Вышел в степь широкую парень молодой...

Вячеслав Кебич был последним премьером советской Белоруссии. Дело не в том, что его правление и закат советской власти в *Вандее перестройки* совпали чисто календарно. Дело еще и в том, что сами черты его характера один к одному воспроизводили ни с чем не смешиваемый менталитет *советского белоруса*. Во-первых, белоруса, и во-вторых, советского.



Кебич, как известно, был *своим парнем*. Он был прост и понятен, как - в принципе - понятен инженер, директор завода, секретарь горкома, министр. Инженер работает рядом с вами, вы встречаетесь с ним в цеху, ходите по одним коридорам, пожимаете руки друг другу, выпиваете вместе на празднике. Это понятно и близко. Директор завода принимает вас на работу, работает в одном здании с вами, периодически делает нагоняй инженеру из вашего цеха, потом выпивает с ним по случаю запуска или остановки очередной линии; возможно, знает вас в лицо и даже по имени (по отчеству - не всегда). Это тоже понятно. Секретарь горкома и министр общаются по телефону с вашим директором, дают ему *«прикурить»* за невыполнение плана, приезжают поздравлять коллектив с юбилеем, вручить правительственные награды и выпить рюмочку-другую коньяка за процветание вашего предприятия. Все - *свои*. И отношение к ним соответствующее.

Приблизительно так же относился народ к премьеру Кебичу, потому что прошедший последовательно все эти ступени (в соответствии со старыми номенклатурными принципами) Францевич был в доску свой. Директора крупных заводов входили к нему запросто, без предварительной записи. Знали его привычки, маленькие слабости - и прощали их, как прощали и самим себе любовь к коньячку, к баньке, к охоте и шашлыкам. Знали, что никого не сдаст, никого не обманет: как *свой* может обмануть *своего*? Не может.

Было и обратное доверие: Кебич был искренне убежден, что *его доверием* злоупотребить не может никто. А потому с готовностью подписывал (*«подмахивал»*, как сказал бы Богданкевич) те бумаги, которые с вежливой улыбкой подавали ему *доверенные*, но несмотря на это заинтересованные лица.

Кебич управлял страной так, как директора советской выучки управляют заводами - памятуя, что собственность вокруг *совхозная*, то бишь ничейная. Министерства были цехами, министр был *старшим мастером* - опять-таки *своим парнем*, с которым можно и погутарить, и выпить, и спросить. Но ни один завод не существует сам по себе, поэтому во всех его успехах будет виноват коллектив, а в неудачах - смежники. На кого директору валить ответственность за невыполнение плана? На своего смежника, недопоставившего комплектующие или взвинтившего на них цены. Беларусь при Кебиче *«валила»* все на *виновных в развале Советского Союза* - и это тоже было понятно.

Должность председателя правительства в парламентской республике всегда не только управленческая, но и политическая. Именно он - явный лидер парламентского большинства, именно его персональная воля и его решения аккумулируют в себе волю и решения *пославшей его партии*. (Таким, скажем, является германский канцлер Гельмут Коль.) Кебич формально выраженной партии со сколько-нибудь четко определенной программой не имел - не будем же мы считать таковой чересчур аморфное *депутатское объединение «Беларусь»*? Он сам был собственной партией и собственной программой, его понимание жизни и государства было той моделью, по которой должны были строиться и жизнь всех, и государство по имени «Республика Беларусь». Отсюда его непоследовательность и очевидная неготовность (неумение?) настаивать на своем, нежелание конкретизировать позицию, стремление решать все келейно-аппаратно-семейным способом (к чему выносить сор из избы?). Все крики демократов и прессы о «партии власти» были абсурдны изначально: партия строится на иных принципах, нежели личные отношения. А окружение Кебича и члены его правительства были *близкими ему людьми* (помните - «свой парень»?). Завод - семья - клан - страна. Все вокруг казенное, все вокруг ничье, значит - *наше*, но не *мое*! Чисто советский подход.

Имидж его формировался по старой советской привычке - так, как формировался имидж партийных руководителей хрущевско-брежневской эпохи. Апогеем стали из рук вон плохо подготовленная статья о *«дорогом Петре Мироновиче»*, призванная символизировать преемственность курса, и выплывающий из плакатного полумрака кебичевский анфас под лозунгом «Всегда с вами!», который висел даже в мясных отделах в окружении сосисочных гирлянд. Чувствовалось, что и отношение к главе правительства было чисто советским - анекдотов, правда, не было или было не очень много, но зато и почтение демонстрировалось лишь *формальное*.

Как к *своему парню*. Не более.

БАНКА КОМПЛЕКСОВ

Если б мишки были пчелами,
то они бы нипочем
никогда бы не подумали
так высоко строить дом!

Функции главы правительства, сосредоточенные до президентских выборов в руках Вячеслава Кебича, после выборов были распределены между президентом как главой исполнительной власти и главной политической фигурой и премьер-министром. Фактически при таком раскладе премьер становился аналогом *исполнительного директора* фирмы рядом с ее *генеральным директором*. Так сказать, *зиц-председатель*, некий громоотвод при доме, хвост при ящерице, который в любой момент можно отбросить относительно безболезненно.



Естественно, что распределение обязанностей поначалу должно было привести лишь к закреплению за президентом *политических* функций главы исполнительной власти. Предполагалось, что правительство будет относительно свободно в своих действиях и будет руководствоваться в первую очередь принципами здравого смысла и насущной экономической необходимости, оставляя лавры реформатора президенту. Так рабочие пчелы в улье, повинуясь безошибочному в подобных ситуациях инстинкту, должны были сделать все, дабы сберечь пчелиную царицу-матку от холода и голода. Правда, выясняется, что в нашем случае «матке» явно изменил инстинкт, и она изначально отказалась прислушиваться к мнению тех «пчел», у кого с инстинктом все обстояло относительно благополучно.

Лидер «рабочих пчел», окопавшихся в Кабинете Министров, - сиречь сам премьер-министр Михаил Чигирь - был карьерным банкиром *первого* (то бишь тоже советского) *призыва*. На заводах Михаил Николаевич не работал, зато хорошо знал и любил два дела - пчелиное и банковское. Поэтому избранная им управленческая модель строилась в соответствии со структурой пчелиных сот и «Белагропромбанка». Головной структурой становился аппарат собственно Кабинета Министров и Коллегия КМ. Здесь должна была вырабатываться единая стратегия управления госсектором экономики и всем государством как таковым. Так правление банка определяет единую тактику действий на финансовом рынке. Министерства же (как банковские филиалы) должны были руководствоваться решением своего «правления», но в определенных тактических моментах руки у них должны были быть развязаны. Причем, разумеется, этих «тактических моментов» должно было быть довольно много, ибо невозможно придумать одинаковые правила для министерств-бюджетников и, например, Минпрома и Минсельхозпрода, «силовых» ведомств и ведомств, так сказать, «идеологических». Тоже ведь система: одни мозгами шевелят, а другие пашут, как «пчелки».

Но именно банковская школа навсегда наложила свой отпечаток на индивидуальность Михаила Чигиря. Он слишком долго проходил по коридорам, чтобы не усвоить одну простую истину: даже председатель правления далеко не все решает в банке. И, ощутив вовсю президентский напор, он сдал свой пчелиный инстинкт почти безропотно, незаметно. Ему просто достаточно жестко и настойчиво дали понять, что он - не всевластный банкир-собственник, а всего лишь управляющий одним из филиалов - таким же, как филиал «Администрация», филиал «Совет Безопасности», филиал «Управление делами». Мало того: и во внутренней иерархии филиалов его структура - далеко не самая доходная и важная.

Нашей газете уже доводилось писать о трагедии Михаила Чигиря - грамотного специалиста и мягкого, интеллигентного человека, обреченного на политическое заклание. Именно такой премьер был нужен Александру Лукашенко для того, чтобы и рыбку съесть, и репутацию соблюсти. После выборов нового парламента правительство Чигиря выполнит свою функцию *отряда обреченных* и падет под ударами критики.

Возможно, Михаилу Николаевичу, как относительно справившемуся со своей ролью, даже доверят руководить каким-нибудь банком. Возможно, даже Национальным. (Если только не сработает вечный принцип подлости всякой власти - *cherchez la femme*.) Но даже в этом - оптимальном, казалось бы, для всякого профессионального банкира - исходе из сложившейся ситуации он не сможет (по крайней мере, при этом президенте) избавиться от заложенного в него за последний год комплекса собственной политической второразрядности. Процедура проводов, отрепетированная на Станиславе Богданкевиче, уверенности в себе нынешнему премьеру также не придаст.

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Птица-счастья завтрашнего дня
прилетела, крыльями звеня...

На посту главы правительства Вячеслав Кебич пытался быть руководителем-политиком, Михаил Чигирь - руководителем-специалистом. Оба на своих примерах доказали, что и то, и другое почти бессмысленно. По крайней мере, *нашему народу ни то, ни другое не нужно*. Кто тогда ему нужен?

А верно ли вообще ставить вопрос *таким* образом? Сегодня очевидно, что определение «нужности» типа руководителя любого ранга зависит уже не от народа, а исключительно от воли президента. Поэтому куда справедливее ставить вопрос так: *какой именно премьер-министр понадобится президенту* после неминуемой и весьма скорой отставки кабинета г-на Чигиря? Попытаемся разложить пасьянс.

Во-первых, президент уже понял всю пользу пребывания в премьерском кресле человека, хорошо знакомого с финансово-банковской сферой. Ни для кого не секрет, что «чудо Богданкевича», приведшее к замораживанию курса доллара без малого на год, было на деле «чудом Богданкевича - Чигиря». Безотносительно к последствиям этого «чуда» для белорусской промышленности, можно вполне уверенно оценивать его как *единственное сколько-нибудь серьезное достижение президентской команды в сфере экономики*. Поэтому вероятнее всего, что президенту и далее понадобится пилот, согласный сесть за штурвал самолета с единственным работающим прибором, но при этом готовый взять еще большую высоту. На взгляд компетентных наблюдателей, критерием при подборе кандидатуры на пост премьера может стать готовность кандидата обеспечить, как это ни смешно, паде-



ние курса доллара по отношению к рублю, а также выполнить главное предвыборное обещание «батьки» - компенсировать вклады населения.

Во-вторых, это будет человек, не обладающий качествами харизматического лидера, на которого, к тому же у президента есть достаточно серьезный компромат. Это, как известно, позволяет в нужный момент избавиться от него, как от шлака, одновременно заткнув ему рот.

В-третьих, это должен быть человек, чьи амбиции не простираются (по мнению президента) дальше премьерского поста, поскольку в противоположном случае рано или поздно Лукашенко окажется в ситуации Франкенштейна из романа Мэри Шелли: созданное им чудовище станет его же могильщиком.

В-четвертых, это должен быть человек, чье возвышение либо пребывание по сей день у власти зависит лишь от президента. Не имеется в виду возможность перевести премьера в разряд лагерной пыли, но президент должен быть уверен, что *кто был ничем, не станет всем*. Исходя из этого, у премьера не может быть собственной структуры (опоры), кроме вертикали исполнительной власти, чтобы ему не было к кому апеллировать. Он должен ощущать собственную беспомощность в политических вопросах и знать, что президент и для него *«батька»*.

Это, так сказать, схема, которую можно попытаться заполнить. Но, не ограничиваясь схемой, можно предположить, что уже сегодня есть встречное движение. Президент подыскивает себе премьера, а возможный кандидат в премьеры пытается устранить вероятных соперников. Главным козырем в этом случае выступает, разумеется, компромат. При этом озвучивается сегодня, частично самим президентом, частично его окружением и прессой, лишь та часть компромата, которая явно не задевает *фаворита* наших тараканьих бегов. Поэтому всплеск журналистского интереса, например, к фигуре г-на Леонова, опирающегося на президентскую критику в присутствии «вертикали» вверенного ему аграрно-продовольственного министерства, можно расценивать как результат всплытия еще более глубоководной рыбины, цапнувшей, как следует, главу белорусского Минсельхозпрода за ногу и затем тихонько удалившейся в омут.

Вместе с тем очевидно, что вероятный кандидат в премьеры должен производить на будущего патрона впечатление и своей подчеркнуто *конструктивной* позицией. Шила, как известно, в мешке не утаишь. Поэтому можно, например, проследить, кто именно чаще других в последнее время вносил на рассмотрение президента докладные записки по состоянию белорусской экономики и получал от него максимальную поддержку, чье мнение по финансово-экономическим вопросам чаще всего в последнее время «озвучивал» президент (разумеется, без ссылок). Вероятно, что резко усилившийся «батькин» интерес к деятельности коммерческих и прочих банков и финансовых компаний также спровоцирован негласным воздействием кандидата № 1, ставшего сегодня «действительным тайным советником».

И еще. Скорее всего, этот человек не может быть *советским белорусом*. То есть белорусом он будет, но не очень-то и советским. Новый премьер должен будет также соотноситься, например, с Вячеславом Францевичем, *как новые русские* соотносятся с Егором Кузьмичом. Его менталитет - менталитет европейского буржуа периода первичного накопления капитала, его гнездо (чисто экономически) - его карман, а не абстрактная *Родина*. Он не должен обременять себя не только политическими, но и моральными проблемами - для этого есть «шеф», отвечающий перед народом и перед Богом. «Мы заработали деньги для себя, мы заработаем их снова для себя (ну и для президента)!» - вот их негласный лозунг. А потом - хоть потоп.

POSTSCRIPTUM:

Мы призвали бы наших коллег перестать гадать о будущем премьере, опираясь на персональные характеристики возможных претендентов, а заняться несколько более глубоким анализом - и психологическим, и экономическим. А то ведь гадаем-гадаем, ставки делаем - а приходит к финишу первым, как у Булгакова, не *серый в яблоках таракан, фаворит «Янычар»*, а совсем даже какая-нибудь *«Баба-Яга»*.

ЛУКОМОРЬЕ

«ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ?..»

Яцек ГАРБУЗОВИЧ

Итог известного скандала с «кебичевскими векселями» для наблюдателей был очевиден изначально - визит первого российского вице-премьера Олега Сосковца в Беларусь откладывается, наступившая зима дает о себе знать преимущественно безбожными накрутками российского АО «Газпром» за просрочки в расчетах за поставляемый в Беларусь газ и заявлениями президента типа "про Россию я только много говорю»...

Сам же Вячеслав Францевич хоть и перенервничал изрядно но даже не столько из-за настойчиво «пришиваемого» ему дела, сколько из-за публичного скандала, но сейчас чувствует себя вполне сухим. Более того, как стало известно корреспонденту «И», 28 ноября по инициативе Самого, состоялась встреча Александра Лукашенко с Вячеславом Кебичем. На встрече Александр Лукашенко пробовал разубедить Вечеслава Кебича в том, что «скандал с векселями» был организован с подачи президента. Источник в Администрации утверждает, что Александр Григорьевич со свойственной ему простотой вопрошал: «Неужели, Вячеслав Францевич, вы думаете, что это я?». «Да, Александр Григорьевич, представьте себе, думаю!» - не менее простодушно отвечал Кебич. В порыве откровений Лукашенко пробовал ссылаться на то, что скандал был организован его «бяздарными памошниками», но сам президент даже желает видеть Вячеслава Кебича спикером нового парламента. Изрядно опешив от подобных реверансов (состояние Вячеслава Францевича понять ох как можно, особенно памятуя о недавнем позоре, который, по словам г-на Лукашенко, должен был постигнуть Беларусь в случае назначения Кебича на пост председателя МЭКа), экс-премьер воспринял предложение президента сдержанно, не сказав ни «да», ни «нет».

Надо думать, чрезвычайно польстили дорогому Вячеславу Францевичу сигналы «SOS!», материализовавшиеся в устах президента в прошение посодействовать в скорейшем посещении Беларуси Олегом Сосковцом. «Подумаю», - только и смог вымолвить Кебич.

«Голод - не тетка», - подумали одни наблюдатели. «На безрыбье - и Кебич щука». И те, и другие были, впрочем, как и всегда, правы.

ВЕРСИИ

КОМПРОМАТОМ НАС НЕ ЗАПУГАЕШЬ! ПУГАНЫЕ МЫ...

Владимир ГЛОД

Давно замечено, что президент Александр Лукашенко еще со времен своей инаугурации всячески избегал ответов на вопросы о своем отношении к коммунистической партии, коммунистической идее, словом, ко всему, что касается коммунизма. И только в день выборов 29 ноября президент заявил: в коммунистическую утопию не верю!

...Проголосовав в здании Академии физвоспитания и спорта, президент, отойдя от урны для бюллетеней, направился к ожидающим его журналистам. В результате небольшой суматохи рядом с главой государства вместе с журналистами оказалось и несколько человек из толпы. Один из них, весьма преклонного возраста, перебивая корреспондентов, стал допытываться: «Александр Григорьевич, каково ваше отношение к коммунизму?»

Президент, будучи в хорошем расположении духа, похоже, решил уважить старика: «Я не верю в утопию. Вот вы верите в то, что можно построить коммунистическое общество. Другой верит в бога. А я не верю: в коммунизм не верю, в бога не верю. Меня атеистом воспитали...»

Далее Александр Григорьевич добавил, что был членом КПСС, но партийный билет не сжег. И тем самым спровоцировал ветерана на продолжение разговора:

-- Если у Вас есть партбилет, почему на учет не становитесь?

-- А куда я должен стать? Да вы сначала разберитесь, что у вас там: КПБ, ПКБ или еще что-то.

-- Мы - коммунисты!

-- Ну я вас и приветствую. Что, я что-нибудь плохое сделал для коммунистов?

-- Но Вы же отошли от партии...

-- Нет, с учета я не снимался. Но вы партию угробили.

-- Не мы угробили. Я - рядовой член партии.

-- ...Когда-нибудь соберитесь такие, как Вы, и придите ко мне вечером - я вам покажу, чем занимается руководство вашей партии. И чем оно сегодня отличается от того руководства?! Вот соберите таких людей, которые верят в коммунистическую идею. Я вам покажу кое-какие документы по калию, по азоту, по нефти - и вы глаза откроете на своих коммунистов!

Неужто приближается время читки очередного «антикоррупционого» доклада? Можно полагать, что очень скоро мы услышим, в какие грехи тяжкие пустились лидеры КПБ? Не придется тогда ветеранам беспокоить президента. А может, придется снова увидеть на экранах телевизоров главного президентского идеолога, который, как и в случае с интервью немецкой газете, станет объяснять, ЧТО же НА САМОМ ДЕЛЕ хотел сказать президент.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Михаил ЧИГИРЬ, премьер-министр Республики Беларусь


Фото С. ГРИЦА

«Край будет наш цвести, - сказал, -
Вовек трудиться не устанем!»
И просто так прикрыл глаза -
Чтобы не видеть процветанья.

ПРАВЛЕНИЕ

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА

Светлана КАЛИНКИНА

Вопреки тому, что состоявшийся на минувшей неделе визит Михаила Чигиря в Польшу оказался не двухдневным, как ожидалось, а однодневным, о его итогах все говорят с бравурной ноткой в голосе. Подписан ряд документов, в том числе по достаточно острым экономическим проблемам.

Белорусской стороне пришлось изменить свою прежнюю позицию по проблеме осуществления взаиморасчетов. Несмотря на утверждения президента о том, что белорусский рубль стабилен, и курс доллара, дабы не принижать его статуса, поддерживается искусственно, белорусская делегация согласилась с прямо противоположным мнением польских коллег. Потому во взаиморасчетах между нашими странами будет взят за основу польский злотый. Так что верх в этом вопросе взяла не столько политическая, сколько экономическая целесообразность. Браво! Ведь принятое решение наверняка станет дополнительным стимулом в расширении двусторонней торговли.

Много времени на переговорах было уделено проблеме пограничных переходов. Проблема, конечно же, стара, как сама граница. На белорусско-польских переговорах к ней возвращаются не первый год. Уже и водители бастовать устали, и правительственным чиновникам возиться с ней надоело, но какими были погранпереходы в начале 60-х годов, такими остались и поныне. Белорусский и польский премьеры на этот раз твердо решили с данной проблемой покончить. Более того, приняли решение о создании новых погранпереходов и совершенствовании уже существующих. Даже ответственные за это дело назначены: с польской стороны это вице-премьер Ежегош Колодко, с нашей - таковой же вице-премьер Леонид Синицын. Так что если в скором времени пересекать белорусско-польскую границу мы будем быстро и комфортно, письма с благодарностью следует направлять именно этим адресатам.

ОТДЕЛ КАДРОВ

ИЗ ДЕПУТАТОВ - В ДИПЛОМАТЫ

Владимир ГЛОД

Именно таким оказался путь Ольги Голубович, получившей назначение на работу в Англию. Начинала с журналистики, затем победила на выборах в Верховный Совет. В парламенте, как и следовало ожидать, Ольга Голубович поначалу примкнула к близким по духу - оппозиции БНФ, демклубу. Но постепенно начался отход - публицист-трибун, которая прежде достаточно часто появлялась у микрофонов, «завязла» в рутине дел парламентской комиссии по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства, в которой она начала профессионально работать. В последние годва Ольга и вовсе редко появлялась в стенах Верховного Совета. Пока коллеги-депутаты «бились» «за» или «против» референдума, решали другие важнейшие вопросы госпожа Голубович готовила себя к новой карьере - дипломатической. И назначения долго ждать не пришлось: долетела г-жа «бывший депутат» аж до туманного Альбиона, где и начала работать атташе в посольстве Беларуси.

ИЗБРАННОЕ

МЕЧЕСЛАВ ГРИБ СКРОМНО ВЫПОЛНИЛ СВОЙ ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

В день первого тура повторных выборов спикер отходящего в историю парламента Мечеслав Гриб пришел на избирательный участок пешком, сжимая в руке свежий номер газеты «Московские новости». На подступах к зашторенной кабинке для голосования он был остановлен досужими журналистами и любезно согласился дать краткое интервью.

Как выяснилось, Мечеслав Иванович предлагал Александру Григорьевичу прибыть на выборы вместе, дабы наглядно продемонстрировать белорусским избирателям пример высокой гражданской ответственности и единства ветвей власти. Президент гордо отказался.

В кабинке для голосования глава Верховного Совета 12-го созыва долго не раздумывал (свои приоритеты, очевидно, определил уже давным-давно): вычеркнул, что не надо, опустил бюллетень в урну, простился с публикой и столь же скромно удалился. На мой провокационный вопрос, кому из кандидатов он отдал предпочтение, отец белорусской Конституции дипломатично промолчал, видимо, не желая оказывать влияния на ход строительства нового Верховного Совета.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО Г-НУ А.ФЕДУТЕ

Уважаемый Александр Иосифович!

Прочитал я в газете за 29 ноября Вашу статью «Первый бриллиант в короне» и, вопреки Вашему же предположению, совсем не обиделся. Хотя Вы и утверждаете в упомянутой статье, что Вы человек злой, но я думаю, что это неправда. Не злой Вы вовсе! Злые - они, как правило, иной комплекции. Вы же просто обманулись в свое время в ожиданиях и потому ерничаете по поводу и без. За это не обижаются, а пытаются понять, что же человеком движет. Определенные соображения на этот счет у меня есть, но, полагаю, джентльмены эти вопросы вполне могут обсудить между собой, а не на страницах газет. Поэтому не считаю необходимым затевать нечто подобное на дуэль, пусть и газетную. Тем более, что в данной газете Вы не последний человек, а с монополией, в том числе и в сфере печатного слова, я достаточно знаком.

Не стану я также оправдываться в ответ на Ваши журналистские измышления, ибо понимаю, что Ваша статья преследовала вполне определенную цель, о сути которой я догадываюсь. И, тем не менее, есть одно обстоятельство, из-за которого я не смог не написать этого письма. Дело в том, что в отношении достоверности приводимых в печати сведений у меня несколько иной взгляд, нежели у Вас. Мне почему-то кажется, что такая известная всему народу политико-публицистическая фигура, как А.Федута, просто не имеет права включать в свои статьи, мягко говоря, неправду.

Уверен, что непременное свойство настоящих мужчин, называемое порядочностью, Вам присуще. Поэтому полагаю, что оно обязательно вынудит найти способ с характерным для Вас публицистическим блеском исправить ошибки и не допускать подобного впредь, даже если в погоне за красным словцом уж больно потянет руку опять написать ложь.

Искренне Ваш *А.Соснов*

УВЕДОМЛЕНИЕ

Настоящим доводится до сведения читателя, что ответное открытое письмо Александра Федуты Александру Соснову отправлено автором адресату, с предложением использовать свое служебное положение для предания его гласности в одном из СМИ, подведомственных правительству, членом которого он является.

Письмо г-на Соснова было опубликовано спустя пять дней после получения без комментариев, как и просил автор.

В случае неопубликования ответного письма г-н Федута оставил за собой право распространять его таким же образом, как распространялось письмо Виссариона Григорьевича Белинского Николаю Васильевичу Гоголю - то есть способом "самиздата".

«МОЛОЧНЫЙ» РЕЙТИНГ

НОЯБРЬСКОЕ БЕЗРЫБЬЕ: НАРОД БЕЗМОЛВСТВУЕТ, НО ДЕЙСТВУЕТ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ



Трижды прав президент Беларуси, утверждая, что равных ему - нет! Нет - и все тут! Прошедший ноябрь тому доказательство, поскольку впервые за время проведения экспертного опроса «И» наши двенадцать относительно разгневанных мужчин и женщин не пришли к единому мнению.

В самом деле, ну кто из наших политиков и просто государственных деятелей отличился за тридцать дней и ночей по-настоящему? Никто. Мы подумали было: а не включить ли все-таки нам в перечень объектов анализа и самого президента? Уж больно колоритно было его интервью, чуть не потрясшее мир. Подумали и отказались: условия игры в ходе ее менять нельзя. Вернее, можно, но президенту. А что касается Верховного Совета, Конституционного Суда, Центризбиркома и вечно инсинуирующих журналистов, то они должны действовать в раз и навсегда определенных для них рамках.

Через день после проведения всенародного голосования, свое голосование провели и мы. Кворум был 75% от списочного состава - выше, чем по стране в целом. В результате вскрытия ящико-конвертов и подсчета голосов заседанием Коллегии «И.» Редакционной было установлено следующее.

1. Испорченных бюллетеней - не было (если не считать одного, уроненного по ошибке в молоко).

2. Голоса экспертов разделились между:

a) Винниковой Тамарой Дмитриевной - председателем правления Сберегательного «Беларусбанка», женщиной, приятной не только президенту, но и нам. Некоторые эксперты отдали ей свои голоса в знак признания заслуг на почве объединения и консолидации (банков);

b) Слукой Олегом Георгиевичем - помощником президента, отвечавшим за встречи с интеллигенцией и прессой, а также лично курировавшим приснопамятное интервью немецкой газете «Хандельсблат»;

c) Кебичем Вячеславом Францевичем - дважды депутатом Верховного Совета, президентом Белорусского товарно-финансового союза (БТФС), прогремевшего из-за поставленной некогда в качестве премьера подписи на бумаге непонятного достоинства и смысла, а ныне уличенного Бог весть в чем экс-кандидатом в депутаты Рассолько;

d) Абрамовичем Александром Михайловичем - доктором юриспруденции, председателем белорусского Центризбиркома, сезонным работником власти, отвечавшим за выборы и таки их не сорвавшим;

e) и, наконец, Титенковым Иваном Ивановичем - управляющим всеми президентскими делами и его спарринг-партнером по теннису.

Последний - то бишь Иван Иванович - попал в перечень ну уж явно по протекции, поскольку в ноябре вел себя тише воды и значительно ниже травы.

Устно высказывались также комплименты в адрес гг. Тихини и Гриба, чей сыгравшийся дуэт произвел на многих неизгладимое впечатление.

Однако, поскольку ни один из кандидатов не набрал сколько-нибудь явного большинства, Коллегия Редакционная призадумалась. Мы, как известно, не Центризбирком, чтобы проводить повторное голосование или выдвижение кандидатов - и так до бесконечности. Устраивать состязание между двумя лидерами - тоже бессмысленно. Странная сложилась ситуация.

И тут одному из наших членов пришла в голову оригинальная мысль заглянуть в бюллетень, подмоченный молоком. Выяснилось, что и экспертный лист может быть подмочен, а репутация у эксперта - нет. Ибо именно этот эксперт высказал в письменном виде здравую идею, положившую конец спорам.



Итак, победителем ноябрьского «молочного» рейтинга стал **НАРОД** белорусский, выступивший в роли угнетенного **ЭЛЕКТОРАТА**. Именно он совершил главный поступок месяца - ПРИШЕЛ НА ВЫБОРЫ. Пришел, проголосовал - и тем самым отдалил от нас хоть на две недели введение ЧП (чрезвычайного положения), ППП (прямого президентского правления), а также установление господства КПП и ЛТП (расшифровывать, думается, не обязательно) на всей территории суверенной Республики Беларусь. Да минуют нас всех чаши сии, да ходит наш народ и далее на выборы! Ибо только лишь сознательный выбор масс способен хоть изредка обуздывать паранойю, косящую многих его руководителей.

В свою очередь, последним хотелось бы искренне пожелать здоровья. И большей политической активности, а то нам писать скоро будет не о ком. Активнее бы надо! За это и пьем (молоко)! За здоровый и активный образ жизни, господа! Наше здоровье!

НАРОДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ

ИЛИ 10 ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ НЕ ДАЮТ ЖИТЬ

У того, кто родился в тюрьме
И достаточно знает о страхе,
Чувство страха живет не в уме,
А в душе, селезенке и пахе.
И.Губерман

Николай ХАЛЕЗИН



Этот материал является логическим продолжением статьи «Прикладная филология, или 10 заповедей, которые потрясли мир», опубликованной в одном из августовских номеров «Имени». В статье была сделана попытка проанализировать 10 самых распространенных идиоматических выражений президента первого года его правления. Теперь я хотел бы обратиться к филологии белорусского народа и помочь ему найти ответы на свои 10 самых популярных вопросов.

Так уж получилось, что довелось мне полежать некоторое время в кардиологическом отделении одной из минских больниц. Больница, кстати, была очень неплохой, а медперсонал очаровательным. Палата рассчитана на 8 человек, и разговоры в ней велись, естественно, не только о погоде и болезнях. Контингент палаты составляли пять мужчин рабочих профессий, два пенсионера и я - на сегодняшний день журналист, то есть лицо без определенных занятий. Ежедневные политические дебаты убедили меня в двух вещах:

1. Народ не любит своего президента;

2. У народа накопились вопросы, ответов на которые у него нет.

Из всех вопросов, волнующих народонаселение республики, я выбрал 10 основных, на которые и попытаюсь ответить.

Вопрос первый: **ВРОДЕ ПРИ КЕБИЧЕ ЖИЛОСЬ ЛУЧШЕ?**

Как правило, это вопрос риторический, и ответа на него от Вас никто не ждет. Но ответить на него достаточно просто: «Кому как». Например, мне жилось лучше, т.к. Вячеслав Францевич, в отличие от нынешнего президента, меньше лез в мои личные дела и не мешал работать. Сейчас же я ежедневно чувствую на своем плече «цяжкую бацькоўскую руку» и жду, когда же «бацька» меня в очередной раз отшлепает, а делает он это регулярно, с юношеским задором и озорным блеском в глазах.

Жизнь при *Францевиче* тоже была не сахар. Хватало и при нем забастовок, ворующих чиновников и постановлений, от которых давило в висках и начиналось расстройство желудка. Но жилось повеселее, все чего-то ждали, пытаясь разглядеть свет в конце тоннеля. Сейчас же глаза привыкли к темноте, и мы не только поняли, что это не тоннель, а тупик, но и почувствовали нехватку кислорода, т.к. нам прекратили подачу воздуха.

Вопрос второй: **ТЫ ЗА КОГО ГОЛОСОВАЛ?**

В отличие от первого вопроса, на этот ждут прямого ответа. Вот только с ответом, как правило, загвоздка. Все ждут покаяния, связанного с голосованием за «всенародноизбранного», а получают, как правило, в ответе Позняка или Шушкевича. Вслед за полученным ответом следует выражение: «Так кто же за него, ..., голосовал?» Я и сам нередко интересовался у своих знакомых, за кого они голосовали. И в 80% случаев мне отвечали, что за Шушкевича, а в 19% - за Позняка.

Если вас интересует, за кого голосовал лично я, то отвечу: «Как и 80% - за Шушкевича». Хотел, было, проголосовать за «бацьку», но мама отговорила. Пожилые люди - они мудрые.

Вопрос третий: **КОГДА МЫ ПРИСОЕДИНИМСЯ?**

Вопрос отчаяния. Последняя надежда на спасение от голодной смерти. Вдруг завтра с утра мы объединимся, к обеду нам выдадут зарплату в российских рублях, а к ужину мы, наконец, купим продуктов, вдоволь наедимся и ляжем спать сытыми. Не тут-то было.

Идея объединения доминирует в обществе с момента распада СССР. На этой идее строили свою политическую карьеру два последних «интегранта» - *Францевич* и *Григорьевич*. И если *Францевич* упирал на «рублевую зону», чему не очень были рады россияне, (ведь рубль имелся в виду не белорусский, а российский), то *Григорьевич* разрабатывает тему «славянского единства», что тоже выглядит неубедительно: представить себе «славян» из Удмуртии, Калмыкии, Республики Саха и так далее, голосующих на российском референдуме за союз всех славян, так же смешно, как представить себе Фиделя Кастро, голосующего за присоединение Кубы к США.

Да и вообще, не кажется ли вам, что мы выглядим достаточно жалкими с нашей постоянной мольбой о присоединении к чему-либо? И не пора ли взяться за ум, а заодно за мастерок и метлу и начать строить и убирать наш дом - Беларусь, коль уж нас не берут в их дом - Россию?

Вопрос четвертый: **ТЫ ПОЛУЧИЛ ЧЕКИ «ИМУЩЕСТВО»?**

Этот вопрос я слышу каждый день, и каждый день не знаю, что на него ответить. Лично я больше доверяю просто деньгам, нежели чекам, талонам, купонам и другим государственым «квіткам», которые дают возможность 10-15 человекам скупить ведущие предприятия республики. Можно вспомнить российскую ваучерную эпопею, закончившуюся практически ничем для вкладчиков. В подавляющем большинстве предприятия были приватизированы теми, кто и планировал их приватизировать. Не волнуйтесь, дорогие соотечественники, у нас с вами не получится откусить от государственного пирога, как не получилось и у 99% россиян.

Вопрос пятый: **НЕУЖЕЛИ ЭТО ПРОДЛИТСЯ ЕЩЕ 4 ГОДА?**

В ответе на этот вопрос мнения расходятся. Если после первых закручиваний гаек казалось, что вот-вот народ не выдержит и начнет проявлять характер, то с каждым новым нажимом население республики становилось все податливее. Сегодня можно смело сказать: народ привыкает. А как говорит все тот же народ, стерпится - слюбится. Правда, есть несколько «но».

«Но» первое. Пришедшие в парламент коммунисты и аграрии - это вам не слюнявые демократы. Они могут быстренько построить Администрацию президента по росту и заставить Михаила Владимировича Мясниковича отчитаться о проделанной по перераспределению средств работе, а следом поставить вопрос об импичменте президенту.

«Но» второе. Представьте себе появление в городе-герое Минске белорусского Леха Валенсы периода расцвета «Солидарности». Возьмет этот самый Лех да и обойдет основные белорусские предприятия с политинформацией на тему: «Доколе?!» Ну, а народ у нас, как известно, только запрягает долго, а едет-то - ого-го!

«Но» третье, оно же бесконечное. Всяческого рода случайности, провоцирующие население на силовые методы ведения политической борьбы, как-то: публичные самосожжения, разгромы несанкционированных митингов, мелкие кастрюльные бунты и т.д.

Вопрос шестой: **ОТОЛЬЮТ ЛИ БИЗНЕСМЕНЫ «ЗОЛОТУЮ ПУЛЮ»?**

В этом народном вопросе чувствуется влияние дешевой голливудской продукции, захватившей наш рынок. И из этого вопроса становится ясно, что наш народ не знает белорусских бизнесменов. Лично мне тяжело представить, к примеру, Александра Трофимовича Пупейко, Анатолия Владимировича Лашкевича и Александра Сергеевича Потупу, съезжающихся ночью на заброшенный завод и привозящих в кейсах деньги, с трудом обналиченные в каком-нибудь «Белагропромбанке», для уплаты известному белорусскому «киллеру» по фамилии Каплан.

Власти сами виноваты в том, что народ задает этот вопрос. Ведь увидев один раз количество охраны, сопровождающей, к примеру, президента, поневоле вспомнишь Антона Павловича Чехова: «Если в первом акте на стене висит ружье, то в третьем оно должно выстрелить».

Вопрос седьмой: **КОГДА ЗАПУСТЯТ НАШ ЗАВОД?**

В нашей палате этот вопрос не задавал только один человек - рабочий завода «Амкодор», предприятия, которое не останавливалось ни на один день. Завод этот, как известно, - предприятие акционерное, следовательно, рабочие данного концерна докучать президенту своими вопросами не будут. И если уж их завод встанет, то со своими вопросам (и акциями) они пойдут к г-ну Шлындикову.

Ну а тем, кто работает на государственных предприятиях, с уверенностью могу сказать: при нынешнем состоянии экономики ваш завод не запустят НИКОГДА!

Вопрос восьмой: **КОГДА ВЕРНУТ ЛЬГОТЫ?**

В любой развитой стране такого, как у нас, количества льгот нет, никогда не было и быть не могло. Беда только в том, что страна-то мы развивающаяся, а подходы руководства - как к развитой. Льготы были хоть каким-то подспорьем для малоимущих. Я бы приветствовал двумя руками отмену льгот, если бы она сопровождалась комплексом мер по социальной защите и реформированию экономики. Сейчас же налицо затыкание дыр бюджета за счет пенсионеров, студентов и милиции.

Ну а льготы нам могут и вернуть (хотя бы часть) как демонстрацию того, что жизнь улучшается.

Вопрос девятый: **ГДЕ ДЕНЬГИ?**

Это смотря какие деньги вы имеете в виду. Деньги бизнесменов - в Прибалтике, России и Америке; деньги Администрации президента - в Сбербанке «Беларусь»; ваши деньги - сгорели на счетах того же Сбербанка. А вообще-то наша почва для денег не предусмотрена. В «застой» и на заре «перестройки» львиная доля прибылей республики уходила в союзный бюджет; при *дорогом Вячеславе Францевиче* все воровали, как с цепи сорвавшись. Ну а теперь? Теперь мы всей страной держим рубль, и, как сказал президент-монетарист, будем держать его до конца. Конец же близок. Хотя, как говаривал кто-то из великих, самая глубокая пропасть - финансовая, в нее можно падать всю жизнь.

Вопрос десятый: **КОГДА ЭТО КОНЧИТСЯ?**

Если вы имеете в виду философский аспект, то ответ однозначен - НИКОГДА! А если имеете в виду нынешнюю ситуацию, в которой мы все оказались, то рецепт есть один, и оправдался он во всех странах, когда-либо находившихся в тяжелой ситуации. Рецепт прост: перестаньте бояться; не надейтесь ни на кого, кроме себя; боритесь за свои права в рамках закона и перестаньте винить во всем одного лишь президента. Во всем, что с нами происходит, виноваты только мы сами.

Послесловие

В конце августовской статьи «Прикладная филология или 10 заповедей...» я позволил себе спрогнозировать ситуацию в республике, и, к сожалению, прогноз подтвердился. Сейчас же мне не хочется делать какие-то прогнозы, потому что моя мама (очень мудрая женщина) частенько говорит: следом за черной полосой будет белая. Мне бы очень не хотелось, чтобы по прошествии какого-то времени мы все поняли, что нынешняя полоса-то и была белой.

«ОБМАНЫВАЕШЬ, БУЛАХОВ, ПО ГЛАЗАМ ВИЖУ»

Светлана КАЛИНКИНА

Большое это дело - знакомства: пойдешь поесть у знакомого повара - не отравишься, подстрачься у знакомого парикмахера - сам себе понравишься, сшить костюм у знакомого портного - края рукавов не будут на уровне локтя.

Известный политик Дмитрий Булахов на днях заглянул к знакомому иридодиагносту. Диагностикой по глазной радужке теперь занимается его коллега по Верховному Совету двенадцатого созыва, кандидат медицинских наук Валерий Сердюк. Встретились, побеседовали, поделились друг с другом мыслями о жизни, политике и политиках, а затем Валерий Константинович заглянул в глаза Дмитрию Петровичу. И что же он там увидел, - спросите вы. Не знаем, но фразу произнес следующую: «Дима, у тебя инфаркт». Дмитрия Петровича, уверенного, что с сердцем у него все нормально, действительно чуть не хватил инфаркт. Но внимательно выслушав научно-популярную лекцию на тему, что при диагностике по глазной радужке ошибок, как правило, не бывает, он отправился на обследование к кардиологам. Они подтвердили: у Дмитрия Булахова - микроинфаркт.

А У НАС ВО ДВОРЕ

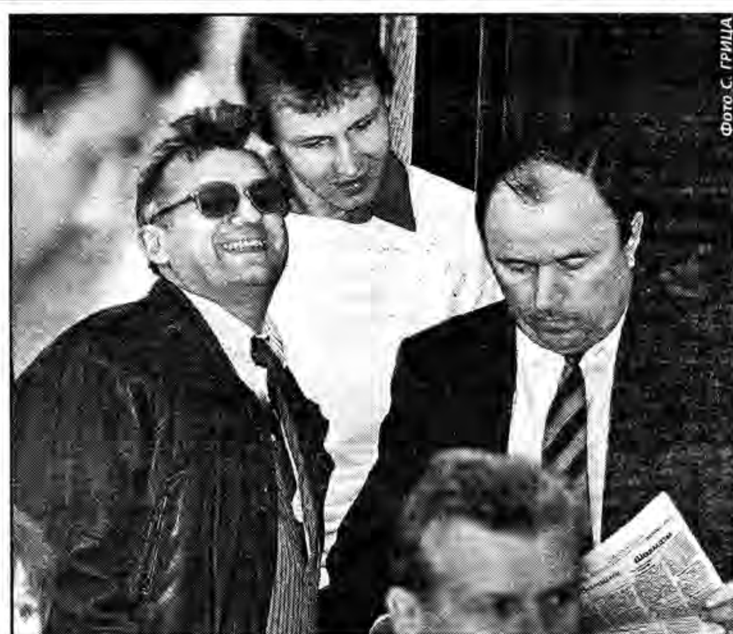
ПОКРОВИТЕЛЬ ВЫ НАШ!

Ярослав МИНИН

«От спортивных побед - к трудовым подвигам!» - девиз, как известно, распространенный несколько десятков лет назад. Но на вооружение его успешно взяла молодая команда белорусского президента. И несмотря на то, что Александр Лукашенко вновь и вновь болезненно реагирует на сообщения средств массовой информации о спортивных подвигах его команды, тема эта, похоже, бесконечна. И возвращаемся мы к ней далеко не всегда в порядке критики.

Строительство грандиозного спортивно-оздоровительного комплекса завершилось на правительственных дачах недалеко от Минска в Крылово, тех самых, где вдали от городского шума иногда отдыхают Иван Титенков, Виктор Шейман, Леонид Синицын, Владимир Сенько и многие другие видные государственные деятели Беларуси современного периода. Для тех, кто не понимает, что в журналистском творчестве позволительно использовать прием гротеска, уточняем: «грандиозным» данное сооружение можно назвать с большой долей иронии, поскольку это всего лишь хорошие теннисные корты и уютная сауна, но поскольку пользуются ими такие люди!..

Обитатели Крылово благодарят за новостройку одного человека - Ивана Ивановича Титенкова. Кстати, по слухам, Иван Иванович вскоре сможет с полным правом получить титул «покровителя спорта», поскольку он, к тому же, имеет шанс занять пост председателя одной из спортивных федераций... Нет, не тенниса! Конного спорта!


Фото С. ГРИЦА

ИОСИФ ПАВЛОВИЧ СВОИХ НЕ ОБДЕЛЯЕТ

Зинаида МАРОВА

Господину Середичу к повсеместному совместительству не привыкать. Удалось же ему же когда-то на редкость удачно уместиться на двух креслах сразу. Редакторствовал и депутатствовал от всей души. В ту же пору был одинаково почитаем в парламенте и пассивным большинством, и ретивой не в меру оппозицией.

Впрочем, что старое поминать! Хоть хлебные все ж были времена, а вольнолюбие народа Иосифу Павловичу милей и дороже сытых харчей. И сам он, как только начались неурядицы с изданием любимого детища, встряхнулся, приободрился, помолодел... «Устроился» по совместительству альтернативным «Белсоюзпечати» распространителем «Народной воли» и позабыл про уютное кресло. Прошмыгнул как-то и в родной некогда Верховный Совет. Украдкой, прикрыв на всякий случай верхнюю часть лица кожаной кепкой. Ну, чем не настоящий подпольщик, проникший в стан врага с пачкой запрещенных листовок?! Зато в пресс-центре, среди «своих» и таких же лишенных счастья лицезреть встречу в Овальном зале всенародно избранного с частично сформированными, распрямил, наконец, плечи, сдернул маскировочную кепчонку и... Наделяя по очереди коллег «опасным» чтивом, позволил себе улыбнуться открыто и радостно: «Читайте, денег, друзья, не надо!» А в это время в кадрах телевизионной трансляции журналистов обвиняли в агрессивности...

ФАМИЛИЯ

Я ЗНАЮ: ИСТИНА ... В СЕМЬЕ

Марианна ЗАБРОДСКАЯ, Наталья СИРОШ

Известный белорусский драматург Алексей Дударев - человек не только талантливый, но и удачливый. Доказательств тому не счесть. Мы же отметили, на наш взгляд, главное и принципиально важное: Алексей Ануфриевич - ярый приверженец традиционной, домостроевской семьи. И, о чудо, жена искренне разделяет точку зрения мужа. Свою жизнь она посвятила семье. И получает удовольствие от того, что может встречать уставшего после работы мужа, что имеет достаточно времени, чтобы помогать взрослеть сыну и расти дочери.



-- Валентина, а как вы справляетесь с разочарованиями, неизбежными в семейной жизни?

Валентина: Мне помогают дети. Особенно младшая, Алеся. Когда она родилась, жизнь стала более осмысленной. С первым ребенком, Максимом, чувство осмысленности было не таким полным. Алеся - человек с характером, ни за что не позволит повысить на себя голос. И если мы с мужем разговариваем на повышенных тонах, сердится: «Мама, ты не должна этого делать! Папа, как ты с мамой разговариваешь?»

Алексей: Поэтому мы относимся друг к другу спокойно, нежно и только с любовью.

-- Разница между вашими детьми 13 лет. Часто это случается в тех семьях, где что-то не ладится между мужем и женой и тогда решают «завести» второго ребенка.

Алексей: У нас другой случай. Мы настраивались на одного. Во время перестройки заводить детей в нашем возрасте могли только сумасшедшие. Но человек предполагает, а Бог, как известно, располагает. Я, признаюсь, поначалу психовал, но потом вместе решили: нельзя лишать человека жизни, коль уж так вышло. Правда, я хотел сына. Но родилось это рыжее чудо, дочь, и я понял, что ждал именно ее.

-- Интересно, как складываются отношения отца с сыном?

Алексей: Я мало занимаюсь детьми, времени не хватает. Да и плохой я педагог. Утешаю себя высказыванием Л.Толстого: «Воспитать никого нельзя. А показать, как нужно жить, относиться к женщинам, реагировать на ложь, подлость - можно.» Надеюсь, я не самый плохой пример для своего сына. Хотя есть в нем качества характера, которые раздражают. Мне, например, кажется, что он малоэмоциональный, «непробиваемый». Я в его возрасте всего боялся: школы, милиции, отца. Максим ничего не боится. С одним рублем в кармане поехал в Вильнюс. Когда возвращался с друзьями из Польши, их два раза ссаживали с поезда, потому что не было денег заплатить за билет. С одной стороны меня многое беспокоит в нем, с другой - завидую, потому что я более скованный человек, чем он.

Валентина: Мне кажется, очень важно вовремя дать своим детям свободу. Так что наши отношения с сыном доверительны, но «пуповина перерезана давно.»

Алексей: А мне и вовсе по душе его «отвязанность».

Валентина: Это позиция нашего папы: пускай сами все делают, не нужно им помогать. Признаюсь, поначалу, меня это очень обижало: ну как это, не помочь собственному ребенку?

-- Вы полностью посвятили себя семье, не работаете...

Валентина: Мне кажется, с тех пор как я перестала работать, у нас дома стало теплее и уютнее. И когда мне недавно вновь предложили выйти на работу, отказалась. Домашние разделяют мою позицию.

Алексей: Моя жена абсолютно лишена честолюбия. Она никогда даже не вспоминает, что ее муж - известный драматург.

Валентина: Когда мы познакомились, ты был студентом театрально-художественного института. Помню, как мама меня отговаривала: «Пожалуйста, не выходи замуж за артиста». Но я все-таки сделала собственный выбор. Первое впечатление о нем - обаятельный и очень добрый. Помню, спросил меня: «Вы хотите выйти замуж?» Я ответила: «Знаете, не спешу». Ему это очень понравилось.

-- А случалось ли вам ревновать друг друга?

Валентина: Тайно, да. Хотя я стараюсь не говорить об этом, не показываю. Но внутри что-то со мной происходит. Мне кажется, что в гостях, на встречах, все женщины смотрят только на него.

Алексей: Да, я, как павлин, люблю распустить хвост и скосить глаза. Но отлично понимаю: злому семени нельзя давать разрастаться. А какие-то вещи надо прощать, если они не находятся за гранью порядочности, морали. Мужчинам нужно прощать вдвойне, они более легкомысленны, чем женщины.

-- Алексей, как вы сейчас, после стольких лет совместной жизни, поддерживаете интерес собственной жены к своей персоне?

Алексей: То, что ты не дашь близкому человеку, может дать кто-то другой. Поэтому своевременно применяю тактику «ближнего боя».



ДЕНЬГИ, ДЕНЬГИ - ДРЕБЕДЕНЬ

Ярослав МИНИН

Невысокие, прямо скажем, зарплаты у представителей высшего эшелона власти. Президент Беларуси, как известно, в среде высших чинов государства имеет наибольшую зарплату и к тому же утверждает, что треть ее отчисляет в бюджет. На десять процентов меньше получает спикер белорусского парламента Мечеслав Гриб, на пятнадцать - премьер-министр. Одним словом, должностные оклады всех государственных чиновников увязаны с окладом главы государства. И это, для сведения, не так уж много. К примеру, министры получают всего около двух миллионов, а работают, как вы понимаете, без выходных.

Только один человек выпал из обоймы всеобщего безденежного энтузиазма - Исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченя. Ему в свое время «положили» достаточно высокий оклад - на уровне премьер-министра России. Так что, хоть Лукашенко и президент, но зарплата Черномырдина все-таки у Коротчени.

РУССКОЕ КАРАТЭ - ДРАКА, НО ГЛАВНОЕ - ЗДОРОВЬЕ

Николай ЛЕВЧУК

Первый бум каратэ был в конце 70-х, когда советские энтузиасты пытались копировать западных киношных героев. Черту подвел запрет каратэ в 1982. Второй бум ознаменовал начало 90-х. Сейчас интерес к каратэ несколько снизился и перерос в новое качество...

Один из основоположников этого вида восточных единоборств в Беларуси - Олег Кириенко, ученик Владимира Илларионова, того самого Ларина из фильма «Русский транзит».
В 1979 году Кириенко стал чемпионом первого чемпионата СССР по каратэ. Его искусство развивается и по сей день, он разработал новое направление боевых искусств - ву-до, создана Белорусская федерация восточных единоборств (БФВЕ). А одна из его последних побед - на международном турнире «Невский факел», который он выиграл в сорокалетнем возрасте. «Так куда пропало каратэ?» - таким вопросом начал беседу с ним корреспондент «И».



-- Каратэ не пропало, просто идет процесс его качественного осмысления. Зритель стал довольно информированным. Появилось много неплохих фильмов, которые дают представление о боевых искусствах. Теперь публику не удивишь и тем более не обманешь. Наметился определенный спад, и он закономерен. Каратэ приходит к тому, чем было изначально: как и большинство восточных единоборств - это удел избранных.

-- Вы хотите сказать, что это своего рода искусство, но в чем оно состоит?

-- Это фундаментальный вопрос, поэтому на него не так просто ответить. Многие определяют боевое искусство примерно одинково, но одни и те же слова можно понимать по-разному. По-японски боевое искусство - это Будо. *Иероглиф «бу»* напоминает две перекрещенные алебарды, и это указывает на то, как говорят классики-мастера, что цель боевого искусства - это избежание или прекращение конфликта.

-- Не считаете ли вы, что увлечение восточными видами единоборств чуждо нашему менталитету?

-- В какой-то степени это так. У нас практикуется «русское каратэ», которое представляет собой грубую драку, а Восток, как известно, дело тонкое. Вместе с тем я, как и мои учителя, не иду по чисто японскому или китайскому пути. Практикуемая мной система ву-до - синтез нескольких восточных направлений и что-то свое, сопоставленное с западными видами борьбы. Работа ведется над основными принципами единоборств с учетом индивидуальных особенностей каждого занимающегося. Мы пытаемся достичь гибкой приспособляемости, чтобы отвечать требованиям всех видов борьбы, будь то каратэ, кунг-фу, бокс. Смысл в том, чтобы достичь эффективности, встречаясь с любой системой борьбы.

-- При этом встает проблема, как совместить зрелищность и философскую глубину каратэ...

-- Достичь этого действительно непросто, но возможно. Например, известная восточная система борьбы «винь-чунь», которая органично вплетается в ву-до, совершенно не зрелищна. И даже мастера этого стиля, приезжающие на показательные выступления, затрудняются что-либо продемонстрировать. Показывают, как могут принимать любой удар. Сама техника, чем выше она по уровню, тем может быть менее зрелищна. Но если идти по пути зрелищности, то приходится жертвовать внутренними аспектами, и суть боевого искусства выхолащивается.

Совместить философскую глубину и зрелищность каратэ очень хорошо удалось Брюсу Ли. Между прочим, в нашей школе сертификат мастерства ву-до с первым порядковым номером выписан на его имя. Это знак уважения его достижений.

-- Кстати, какова ваша версия смерти Брюса Ли?

-- Я интересовался этим вопросом у учителей. Мнение одного из сильнейших мастеров винь-чунь Занга звучит так: «Недостаточное внимание к «дзен». Если перевести на обиходный язык, то он умер от перенапряжения. А таблетка, которой приписывается причина смерти, лишь вызвала реакцию.

-- Как, по-вашему, если бы в поединке встретились такие разные Брюс Ли и Мохаммед Али, кто оказался бы сильнейшим?

-- В книге «Мужчина, которого знала только я» Линды Ли, жены Брюса, ставится такой вопрос. Конечно, все относительно, но, говорят, у Мохаммеда Али шансов никаких, потому что у Брюса были лучшие источники информации на то время, то есть его учителями были величайшие мастера.

-- Но вернемся к белорусской действительности: не становится ли для некоторых каратэ трамплином для рэкета?

-- В свое время в Японии были такие же опасения. Есть выражение основоположника каратэ Гичина Фунакоши, смысл которого в том, что любое лекарство имеет побочное действие. Он с гордостью отмечает, что в его школе не было зарегистрировано случаев преступлений. Правда, у нас несколько другая обстановка, иные нравы. Ведь каратэ, если им овладеть - это оружие, сила, власть. Существует такое понятие - агрессивный мастер, и из японских и китайских боевиков мы узнаем, что учителя каратэ могут становиться во главе мафии. Ведь в жизни всегда присутствует и положительный, и отрицательный герой, но многое зависит от того, как преподносится каратэ, а также от социальной атмосферы общества.

-- Вы можете поручиться за своих учеников?

-- У меня были случаи, хоть это и не связано с каратэ, когда ученики нарушали закон. Поэтому всегда трудно давать гарантии. Я даю знания, а как человек их использует, зависит не только от меня, к тому же это сложно проконтролировать. Даже у учителя высокого класса находятся один-два ученика, которые сходят с правильного пути.

-- Но каратэ можно применять и для охраны. К вам обращались с подобными предложениями?

-- Да, предлагали давать частные уроки тем, кто занимается охраной.

-- Вы говорили, что большое внимание уделяете фундаментальному развитию вашей школы, что это за фундамент?

-- Было вложено много труда, чтобы получить эти знания. Я совершил три поездки во Вьетнам, принимал здесь вьетнамских специалистов. Главной своей задачей ставлю развитие накопленного опыта.

-- Вы себя считаете спортсменом?

-- Я спортсменом никогда не был, даже когда соревновался и выигрывал. У меня к этому философский подход. Восточные единоборства, как уже отмечалось - это своего рода искусство, а спорт - это лишь часть общего процесса. Если же в основу ставится спорт и победа любой ценой, то начинаются перегибы.

-- Тем не менее, в сорок лет вы выиграли турнир международного уровня. В чем секрет такой «молодости»?

-- Я стараюсь постоянно поддерживать себя в форме. Плюс старые знания и опыт, которые сыграли свою роль. Тренер в нашем деле должен чувствовать конъюнктуру не только теоретически, но и практически. Скажем, скорость движения в каратэ за эти годы заметно возросла.

-- Еще один аспект каратэ - самозащита. Что вы можете посоветовать человеку, попавшему в экстремальную ситуацию?

-- Прежде всего быть психологчески устойчивым. Важна не столько сила и то, чем владеешь, сколько уравновешенность и спокойствие.

-- Кик-боксинг - более зрелищный и массовый вид борьбы. Что вы можете противопоставить такой конкуренции?

-- Этот всплеск со временем тоже утихнет, и кик-боксинг займет свое достойное место, но уже без такого ажиотажа, как сейчас. Противопоставить я могу только одно - предохранение от травматизма, который в кик-боксинге при всех его достоинствах достаточно высок. Я работаю над такими правилами соревнований, которые, с одной стороны, были бы интересны и развивали эффектность и зрелищность, с другой, предохраняли бы спортсменов от тяжелых травм. То есть, во главу угла я ставлю здоровье.

ЛЕДИ ИЗ МЕТАЛЛА?

Евгений ШАТЫКО

Достаточно непривычно встретить женщину-босса в такой, казалось бы, не женской сфере, как информационные технологии. Потому «И» было особенно интересно побеседовать с директором минской компьютерной компании «Форт Нокс» Ольгой Липкович, которую знакомые прозвали «железной» леди.



-- Ольга, почему все-таки «железная» леди?

-- Никакая я вовсе не железная леди. Это меня так в шутку называют партнеры и клиенты «Форт Нокса». А вообще это прозвище, наверное, появилось потому, что я - единственная представительница слабого пола в белорусском компьютерном бизнесе. На компьютерном жаргоне мы называем «железом» сами компьютеры.

-- Хорошо, а почему выбор пал именно на компьютеры?

-- По образованию я математик, закончила факультет прикладной математики БГУ в тысяча девятьсот... неважно каком году. Работала программистом, училась в аспирантуре. Потом меня пригласили в фирму «Реста», где сделала быструю карьеру - менее чем за год из рядового сотрудника стала начальником отдела продаж. Летом 1994 года у меня произошел конфликт с руководством, и я ушла. Было много заманчивых предложений от разных компьютерных фирм, но я решилась начать свое собственное дело. И вот в августе 1994 года фирма «Форт Нокс» сделала первую продажу.

-- «Форт Нокс» несколько странное название...

-- Дело в том, что я - очень суеверный человек. Есть такая примета: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет». Так вот, географически *Fort Knox* - это место, где хранится золотой запас США. Нам с таким названием иногда очень тяжело работать с кредитными отделами банков. Они иронизируют: «Что, в Форт Ноксе золота не хватает?»

-- Что вы считаете своим самым большим достижением?

-- Мне кажется, что моим самым большим достижением в бизнесе является персонал фирмы «Форт Нокс». Не было бы у нас замечательной, яркой команды - не было бы и фирмы. Самым сложным оказалось создать на фирме такую атмосферу, чтобы сотрудники ходили на работу, как к себе домой. Эта дружественная атмосфера распространялась и на клиентов - со многими у нас сложились личные дружеские отношения.

Раньше мы время от времени устраивали небольшие вечеринки. В нашем старом офисе иногда собиралось до 80 человек. Сейчас это все происходит более организованно и официально, что ли, в регги-клубе «Аддис-Абеба».

-- Как вы относитесь к политике?

-- Я нашла мужество признаться себе в том, что совершенно ничего не понимаю в политике. Муж считает, что разбирается. Начитается газет, насмотрится телевизора - ходит мрачный и повторяет одну и ту же фразу: «Хуже политики могут быть только кривые ноги».

В политике все происходит по каким-то совершенно не понятным мне законам, совершенно не так, как в бизнесе. В политике у меня только один интерес, немного прагматичный - я хотела бы, чтобы «Форт Нокс» стал поставщиком компьютерной техники в Администрацию Президента Республики Беларусь и в новый парламент. Тем более, что в Администрации Ельцина компьютеры DTK уже работают.

-- У «Форт Нокса» есть какие-нибудь стратегические цели?

-- Естественно. Мне кажется, что у любой фирмы основной целью является стать лидером на рынке.

-- На мой взгляд, вам тяжеловато конкурировать с некоторыми компьютерными фирмами.

-- Действительно, тяжеловато, но только по объемам продаж. Однако мы ориентируемся на лидерство в совершенно другой области. Нашей основной заботой является минимизация головной боли нашего клиента, связанной с компьютерной техникой. Существует такой термин - *customer satisfaction*, «удовлетворение от покупки». Мы стремимся к тому, чтобы у тех, кто работает с нами, это удовлетворение было максимальным.

Приведу один факт: мы проводили телефонный опрос своих клиентов, представляясь независимым маркетинговым агентством. Так вот, порядка 84% опрошенных сказали по телефону, что следующий компьютер они приобретут в фирме «Форт Нокс». Это очень хороший показатель.

С проблемой удовлетворения от покупки, на мой взгляд, знаком любой человек. Иногда видишь в магазине хорошую вещь, покупаешь ее, а потом вдруг обнаруживаешь в ней мелкие дефекты. И все - удовлетворение от покупки сразу пропадает. А возможности вернуть вещь и получить деньги назад нет. Поэтому я ввела 30-дневную гарантию возврата денег на наши компьютеры. Это значит, что товар, купленный у нас, обмену и возврату подлежит в течение месяца. Пока, правда, ни один клиент возможностью возврата еще не воспользовался.

-- У меня создается впечатление, что ваша жизнь - это ваша работа...

-- В большей степени так оно и есть. Даже редкие минуты отдыха я порой трачу на чтение электронной почты из сети *FidoNet* - международной компьютерной сети, объединяющей людей самых разных возрастов и профессий. Кстати, в белорусском Fido, как мне сказали, я также единственная представительница слабого пола.

-- Ольга, а как вы тратите деньги?

-- Я предпочитаю заработанные деньги вкладывать в новые проекты и создание новых рабочих мест. Один из таких проектов - это поддержка компанией «Форт Нокс» совместно с фирмой «ДатаСтрим» молодежного театра «Бамбуки», который часто выступает в клубе «Аддис-Абеба».

-- Ольга, Вы обременены каким-нибудь хобби?

-- Я очень люблю готовить. Мое самое любимое блюдо - драники, сделанные по бабушкиному рецепту. Еще очень люблю «колдовать» над кофе. У меня есть несколько специальных способов. Я варю его в двух джезвах и иногда трачу на приготовление одной чашечки минут 30-40.

НЕ ПРО НАС

ПОРВИ ТЫ ЭТИ ПИСЬМА, МАРЛЕН!

Отдел зарубежной информации (The Daily Telegraph)

В Бонне прошла выставка, посвященная Марлен Дитрих. В числе прочих экспонатов там были представлены письма, которые выдающаяся певица получала в течение жизни от своих соотечественников. Вне зависимости от того, стояли на них официальный штемпель со свастикой или их авторами были частные лица, эти послания полны ненависти, проклятий и угроз в адрес Марлен: ей не могли простить измену нацизму и выступлений перед войсками союзников по антигитлеровской коалиции.

Та, которая получила всемирное признание и славу, особенно после фильма «Голубой ангел», имела противоречивые взаимоотношения с немецкой публикой. Это еще раз нашло свое подтверждение в 1992 году, когда останки знаменитой артистки были перенесены из Парижа в Берлин. Многие немцы были яростными противниками этого, проявляя желание надругаться над ее могилой.

Затаенная ненависть к Марлен Дитрих сделала бы невозможным проведение подобной выставки, например, в Мюнхене и во многих городах Германии. Именно поэтому был выбран Бонн, жители которого отличаются большей доброжелательностью.

На выставке было представлено более 350 экспонатов, среди которых - знаменитая эстрада певицы с декорациями. Из ее личных вещей посетители могли увидеть толстую записную книжку с адресами знакомых; старый белый телефон из парижских апартаментов Марлен, которому суждено было стать последним звеном, связывающим ее с миром; огромный дорожный чемодан с инициалами MD, в который актрисе часто приходилось складывать свой роскошный гардероб, а также ее туфли на высоких каблуках и армейские ботинки, в которых Марлен выступала перед войсками.

Дочь актрисы Мария Рива (ей уже за 70) выразила свои ощущения так: «Моя мать была женщиной, которая всю свою жизнь посвятила тому, чтобы быть звездой. Она играла эту роль, исключая все формы нормальной жизни».

ХОТИТЕ ПИЦЦУ? ПРЕДЪЯВИТЕ ПАСПОРТ

Дмитрий КРАПИВНЫЙ

Южно-Корейское правительство обязало полицию страны проверять документы у всех лиц, которые едят... пиццу.

Для тех, кто любит ким-чи, Сеул во всех отношениях приятный город. Ким-чи - это кислая капуста по-корейски. Корейцы в основном едят это самое ким-чи, рис и суп. Многие вполне удовлетворены этим рационом и питаются таким образом три раза в день, начиная с капусты уже за завтраком.

Однако с недавнего времени в Корею неожиданно вторглась мода на американские закусочные. В Сеуле обосновались все известные фирмы, торгующие гамбургерами. Молодые корейцы и в первую очередь кореянки поглощают их тысячами. Кроме того, в Сеуле пооткрывалось множество пиццерий, также пользующихся популярностью. Но вся проблема в том, что в Корее пицца очень дорогая и невкусная. Знатоки утверждают, что здесь используются «не та мука и не тот сыр».

Однако в самом центре Сеула есть одно место, где можно купить настоящую свежую пиццу, причем гораздо большую по размерам и куда как дешевле. Место это - американская военная база. Многие корейцы покупают пиццу только здесь, и спрос на нее на базе неуклонно растет. Единственное, что необходимо для покупки, - обзавестись знакомым корейцем, у которого есть пропуск на базу. А такой пропуск есть у 20000 жителей Сеула. Казалось бы, что в этом плохого? Но корейское правительство решило положить конец подобной практике питания. Американцам ничего не остается, как подчиниться, в результате чего у полиции Южной Кореи появилось еще одно задание: «патрулирование» пиццы.

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР

ПРЕТЕНДЕНТ НА АЛБАНСКИЙ ПРЕСТОЛ

Дмитрий КРАПИВНЫЙ

При упоминании Албании на ум приходят три имени: мать Тереза, Энвер Ходжа и король Зогу. О первых двух сказано и написано достаточно. Остается Зогу, о котором известно мало, тем более, что он давно скончался. У него остался сын, который претендует на пусть и не самый престижный, но все же королевский престол Албании.

Албания стала королевством достаточно поздно, в 1928 году, когда президент Ахмет Зогу решил объявить себя монархом. Его правление закончилось в 1939 году, когда Зогу бежал из страны за день до вторжения итальянских фашистов. Вместе с королем бежала его жена-венгерка с сыном Лекой, которому было лишь два дня от роду. Всю войну монарх пребывал в изгнании в Лондоне, а затем по приглашению короля Фарука, тоже, кстати, выходца из Албании, отправился в Египет. Военный переворот 1952 года, в результате которого к власти пришел Насер, вновь заставил короля-изгнанника сняться с насиженного места. На этот раз Зогу перебрался на юг Франции, в Канны, которые стали его последним прибежищем. Там он умер в 1961 году. Лека Зогу, таким образом, автоматически стал королем Лекой Первым.

Семья вновь переехала, теперь уже в Испанию, откуда в 1972 году Зоги были изгнаны из-за подготовки переворота в Албании с целью свержения коммунистического правительства Энвера Ходжи. Странствующего монарха приняла Родезия, а когда к власти в 1980 году пришел Роберт Мугабе, Лека I вновь собрал пожитки и перебрался в Южную Африку, где живет и по сей день на круглосуточно охраняемой вилле.

«Я никогда не считал себя королем Албании, я - король албанцев, - говорит Лека I. - Причина проста: за пределами страны живет слишком много албанцев, которые нуждаются в защите своего монарха. И пока мой народ не примет иного решения в ходе свободного референдума, я останусь верен конституции 1928 года. Человек, который нарушает клятву, ничего не стоит».

Лека I действительно внушает королевское почтение: высокий, за 2 метра ростом, с военной выправкой (он учился в престижной английской военной академии Сэнфэкс). И цель у него высокая. Но готов ли он пойти на компромисс ради ее достижения? «С этим вопросом вам лучше обратиться к правительству Албании, я лично к компромиссам не готов. В Албании не будет законного правительства до тех пор, пока там не состоится всенародный референдум».

В ноябре 1993 года Лека I побывал на родине. Он приземлился в аэропорту Тираны в довоенном френче и с паспортом Королевства Албания. Таможня и миграционная служба пропустили его, но потом в номер гостиницы, где остановился монарх, приехали правительственные чиновники и попросили его покинуть пределы страны. В Албании до сих пор в силе старое коммунистическое законодательство, запрещающее въезд членам королевской семьи.

Леку I не устраивает не только нынешнее правительство Албании, но и ее границы: «Половина албанцев проживает за пределами страны. Это недопустимо. Пока вопрос границы не будет решен, желательно мирным путем, я не могу согласиться с нынешним положением вещей».

Пока же «слуга албанского народа» коротает дни в Южной Африке в обществе старушки-мамы, австралийской жены Сюзанны и 13-летнего сына, уже ставшего в очередь на албанский престол под именем Леки Второго.

ХОРОШО ЛИ ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ?

Вероника ЧЕРКАСОВА

Географическое положение Беларуси обусловлено тем, что она является своеобразным буфером между Востоком и Западом, государством-накопителем мигрантов, беженцев и нелегалов, которые часто оседают здесь. Это не остается без внимания международного сообщества. Не так давно в республики открылось представительство Верховного комиссариата по делам беженцев Организации Объединенных Наций. Возглавляет его господин Туре Берресен.

-- Какой видится со стороны существующая сегодня в Беларуси ситуация с мигрантами и беженцами?

-- До начала перестройки Управление Верховного комиссариата по делам беженцев (УВКБ) не имело ни одного представительства на территории СССР. Сегодня же потоки мигрантов, нелегалов, беженцев, перемещенных лиц внутри страны приобрели такие объемы, что власти ни одной из республик бывшего СССР не в состоянии самостоятельно справиться с ними. Беларусь довольно пассивно относится к этой работе. Ведущие в этом деле Украина и Российская Федерация.







Потоки иностранцев из так называемого дальнего зарубежья подошли к границам бывшего СССР, причем сегодня полтора миллиона человек уже находится на территории России. Сколько из них в Беларуси - сказать трудно, особенно после того, как исчезла граница между этими странами. По данным властей в конце сентября на территории республики их было около тридцати тысяч. Кроме того, нельзя забывать об этнических белорусах, которых признают репатриантами или даже людьми, имеющими право на гражданство. Многие из них находятся в весьма трудном положении. Предположим, что белорус приехал на родину из горячей точки, где был прописан и долго жил. В этом случае некоторые ведомства требуют доказать, что там он подвергался преследованию. С нашей точки зрения ситуация в этих регионах настолько напряженная, что любого выходца оттуда можно спокойно считать беженцем.

-- Как Вы оцениваете работу УВКБ ООН на территории бывшего СССР?

-- У нас был один успех и один провал. Успехом можно считать операцию, когда на территорию Таджикистана были возвращены беженцы из Афганистана. УВКБ восстановило около 20 тысяч домов. А провал - Абхазия. Несмотря на то, что документы о возвращении беженцев подписаны, абхазские власти сопротивляются возвращению грузин и устраивают этнические чистки.

Хочу заметить, что и Таджикистан, и Абхазия по ситуации очень далеки от Беларуси. Беларусь - цивилизованная страна, спокойный уголок, где нет сожженных домов, этнических чисток, нет потоков беженцев из близлежащих территорий. Но это не означает, что здесь нет проблем. Причем они не могут решаться только белорусскими властями и только на территории Беларуси. Нас очень беспокоит то, что в Беларуси существует Закон о беженцах, но отсутствует процедура его реализации. На днях я направил письмо в Кабинет Министров с просьбой обратить внимание на проблемы, существующие вокруг беженцев, указав на то, что Беларусь в этом вопросе отстает от России и Украины, Польши и Литвы. Закон о беженцах не введен в действие, средства на его реализацию не выделены, и та миграционная служба, о которой говорится в Законе, существует только на бумаге в количестве всего пяти человек. Человеку, который хотел бы заявить о своем желании получить статус беженца, некуда обратиться. Эта неразбериха сказывается и на соседних государствах, потому что при режиме открытых границ они не могут сформировать собственную политику в отношении беженцев.

-- Кто в первую очередь является объектом внимания вашего представительства?

-- Афганцы и эфиопы, которые здесь обучались в обычных или военных учебных заведениях. Из-за изменившейся дома политической ситуации они не могут вернуться на родину, вынуждены регистрироваться каждые три месяца и фактически не имеют права легально трудоустроиться. Следовательно, честных доходов у них нет и быть не может. К своеобразной группе риска можно отнести молодых афганцев, приехавших сюда еще детьми, а ведь это мальчишки, которые находятся в том возрасте, когда у человека возникает потребность самоутвердиться. Сделать им это в соответствии с законом не так просто. Серьезные проблемы возникают у семей беженцев из Афганистана, приехавших в Беларусь несколько лет назад и из-за отсутствия закона не получивших соответствующего статуса. Они живут в тяжелейших условиях, милиция забирает у них паспорта, требуя согласно указу президента уплаты штрафа. Люди из последних денег платят штраф, однако нет никакой гарантии, что этот же милиционер не придет через час за деньгами снова... Мы поддерживаем этих беженцев.

-- Что в ситуации с беженцами беспокоит Вас сегодня более всего?

-- Хотя Беларусь не подписала Конвенцию о беженцах 1951 года и ее дополнительный протокол от 1967 года, эти законы правительство Беларуси все-таки обязано выполнять. Речь идет о международном документе определенного уровня, регламентирующем вопросы о том, кто может считаться беженцем, кто имеет право на получение соответствующего статуса. Беларусь эту конвенцию игнорирует, и я ничем не могу помочь людям, которые обращаются ко мне.

Существующее положение дальше просто не может сохраняться. Оно беспокоит немногочисленных сотрудников иммиграционной службы, паспортные и визовые отделы. Мы тоже в трудном положении: с одной стороны, готовы всячески помогать и содействовать властям - выделять технику, обучать кадры, но с другой - трудно обучать кадры, которых нет, выделять компьютеры для несуществующих служб. Власти должны хотя бы проявить желание воспользоваться той помощью, которую ей предлагают. Даже Российская Федерация, у которой и сил, и средств побольше, заявляет, что со своими беженцами она одна не справится. Такие проблемы решаются только сообща.

-- Чем чревато промедление?

-- Это прежде всего отражается на судьбах людей, которые не могут получить статус беженца. Кроме того, это очень плохо сказывается на репутации Беларуси в мире.

-- Ваши впечатления от страны?

-- Я очень обрадовался, когда узнал, что буду работать в Беларуси. Лет 25 тому назад я провел одну ночь в Минске. У меня создалось впечатление, что Минск - это спокойный, чистый и скучный город. В какой-то мере это впечатление теперь оправдалось.

-- В отношении скуки тоже?

-- Если иметь в виду архитектуру, то да. С другой стороны, здесь богатая культурная жизнь, у вас есть опера и балет, свой цирк. Правда, меня удивило, что везде требуются пиджак и галстук. Очень легко было найти хорошую квартиру и очень трудно помещение под офис. Нет помещений и безумные цены. Как правило, такие помещения для нашей службы во всем мире правительствами выделяются бесплатно. А здесь я обратился в МИД и получил отрицательный ответ.

-- Неужели в Минске цены на жилые помещения вас настолько сразили?

-- Могу сказать, что они вполне сопоставимы с ценами на жилье, например, в Стокгольме...

...И ЖЕНСКОЕ БЕЛЬЕ В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ МОРДОБИТИЕМ

Николай ЛЕВЧУК

Кто сказал, что в мордобитии нет своей прелести? Если речь идет о боевом искусстве и происходит это со знанием дела, то действительно захватывает дух. На Международном турнире по тайскому боксу в ресторане «Вест-клуб», где встретились спортсмены Беларуси и Украины, дрались красиво. И неудивительно: ведь участниками соревнований были победители и призеры чемпионатов мира, кубка мира, СНГ, кубка Принца. Белорусские спортсмены победили во всех боях, кроме последнего, когда нашего дисквалифицировали за удар в пах.

Элемент зрелищности в тайский бокс вносит «отсутствие правил», которое заключается в том, что запрещено бить только в пах, в затылок и наносить прямой удар в колено, а национальный колорит этого вида спорта придает экзотичность. Ритуальный танец перед боем - это почти театр. Один из украинских спортсменов во время боя подражал движениям то ли мухи, то ли еще какого-то «зверя», но это ему не помогло - наш дрался с прямотой трактора «Беларусь» и настучал-таки украинцу. В общем, ценители борьбы остались довольны уровнем соревнований, а белорусский клуб тайского бокса «Чинук» еще раз доказал, что воспитывает бойцов высочайшего класса.

Выйдя в один из перерывов с банкой пива в фойе, я опешил: передо мной были девушки в нижнем белье. Оказалось, это входило в программу показа изделий фирмы «Diesel». Спонсором соревнований выступила фирма «Ариан» - официальный представитель фирмы «Diesel» в Беларуси, - а также АО «Несси». В перерывах между боями зрителей развлекала танцевальная группа «Дизель-экшн», сборная Беларуси по аэробике, а также «ниндзя» в лице чемпионки мира по кикбоксингу Татьяны Анженко, которая садилась в невероятные шпагаты и на славу помахала саблей.

Главным действующим лицом соревнований можно назвать Андрея Гридина, тренирующего национальную сборную по тайскому боксу и воспитавшего шесть призеров и три чемпиона мира. Ему вручили сертификат тренера мировой ассоциации кикбоксинга (WKA). Объективно белорусская сборная по тайскому боксу - сильнейшая в СНГ. Поэтому на ответном турнире, который состоится в Украине, наши спортсмены рассчитывают только на победу.

ИРИНА АЛФЕРОВА ЗНАЕТ РЕЦЕПТ ВЕЧНОЙ ЮНОСТИ

Инна КОЧЕТКОВА

Главным событием последнего пятничного вечера в «Класс-клубе» стал спектакль «Пришел мужчина к женщине», поставленный в «Школе современной пьесы». К женщине - з.а. России Ирине Алферовой - «приходил» з.а. России Альберт Филозов. После спектакля зрители направились в ресторан, а корреспонденты «И» - в гримерку, где нашей собеседницей (да простит нас Альберт Филозов) стала прекрасная и загадочная женщина.

-- Ирина, как Вы считаете, ваша судьба актрисы складывалась и складывается удачно?

-- Трудно сказать... С одной стороны, была «Хождение по мукам», а с другой, мне так надоело играть вечные роли побитых жизнью женщин! Ну что в ней, в этой Дине Федоровне, которую я сегодня играла, ждущей клочка хоть какой-нибудь любви? Мне кажется, я смогла бы воплотить на сцене или в кино образ женщины, которая не сломалась, «не закричала», как я говорю.

-- Сегодня Вы играли перед небольшой клубной аудиторией. Для Вас имеет значение, где и перед кем выступать?

-- Я любопытна и хочу узнать все ощущения актера, играющего в клубе ли, в ресторане или в районном ДК. Помню, меня как-то пригласили в шикарный ночной ресторан. Я почти не знаю столичных «тусовок», не участвую в них. И потому была просто поражена, когда на сцену поднялся невероятно одетый и накрашенный мужчина, поющий что-то необыкновенно красивое. Как потом узнала, это был Сергей Пенкин. Так вот, после выступления он подошел ко мне, поцеловал руку, и, глядя в мои изумленные глаза, проникновенно сказал: «Простите, что я пою в таком месте!..» Я даже не нашлась, что ему ответить. Да какая разница - где, главное - твоя работа!

-- Чисто по-женски - Вам не жаль ушедших лет?

-- Не хочу стареть. Очень не хочу. Как-то в интервью сказала, что мечтаю внезапно умереть молодой. Так это


Фото И. МАКАЛОВИЧА

высказывание такими сплетнями и скандалами опутали! Но это же просто: я не хочу быть старой, не умею. И все.

-- Но у Вас, как у любой женщины, есть свой «рецепт молодости», вероятно... Хотя перед интервью с Людмилой Гурченко журналистов предупредили: «Никаких вопросов о том, как ей удается сохранить молодость». Вы свой «рецепт» тоже держите в тайне?

-- Глупости какие. Если Вы о косметических ухищрениях, то я Вам даже не смогу с ходу назвать крем, которым я пользуюсь. Я поняла одно - будь дело в кремах да операциях - весь Голливуд стал бы страной вечной молодости. Что-то непохоже, несмотря на деньги американских звезд. А рецепт «омоложения» прост и известен: любить и быть любимой. Пока я молода...

МАКАРЕВИЧ ПОПРОСИЛ ОГРАДИТЬ ЕГО ОТ ВСЕНАРОДНОЙ ЛЮБВИ

Сергей ШАПРАН

Прежде, чем ехать с концертами в Минск, патриарх отечественного рок-н-ролла Андрей Вадимович Макаревич, которому 11 декабря исполняется 42 года, попросил оградить его от всенародной любви - он-де устал от нее. Никаких интервью, никаких пресс-конференций и телевизионных съемок. «Макаревич - человек старенький, - пояснил директор «Машины времени» Ярослав Попков. - У него три концерта в Минске, разве это не тяжело?»


Фото В. ШАРАПКА

В аэропорту «Минск-2» музыканта встречали директор одной из фирм-организаторов концерта - «Saulkrast» - Виктор Иванович Полонейчик, корреспондент «И», «SAAB» и «восьмерка». Самолет, на котором должен был прилететь Макаревич в двенадцать пополудни, еще даже не вылетал из Минска. Вместо него приземлился отмененный вчера по метеоусловиям самолет из Шереметьева - с гастролерами на борту, которых было трое: Макаревич, его гитара и его же директор. К автомобилям, поданным на верхнюю площадку аэропорта, Макаревич прошествовал не в числе прочих пассажиров, а через зал официальных делегаций. И, сев в «SAAB», через пять минут уже спал: предыдущей ночью он отыграл в Москве два концерта.

В номере тихой гостиницы на окраине города его ждали любимый ром «Malibu» и в вазе фрукты. Увидев это, Макаревич радостно-удивленно присвистнул и закрылся у себя в номере. Еще через десять минут официантка попыталась принести в его номер газированные напитки и, постучавшись в дверь, на вопрос Андрея Вадимовича «кто там?» не нашлась ответить ничего лучше, чем «это я». И тут же получила ответ: «А это я...»

К обеду, назначенному на четыре часа, музыкант уже был на ногах. Одетый во все черное, он спустился в ресторан гостиницы, где редкие посетители сразу опознали Макаревича: «Смак!» В ресторане было достаточно прохладно, если не сказать больше - холодно. Поэтому предложение симпатичной-веселой официантки, пояснившей, что «у нас не холодно, а свежо», немножечко «согреться» было встречено с понятным удовлетворением. В качестве «согрева» был предложен напиток «Кристалл», попробовав который, Макаревич сказал: «Хорошая водка» - и принялся читать по-белорусски надпись на этикетке продукта, вызвав тем самым некоторое удивление директора Попкова. На что получил ответ: «А что ты думаешь? Гены дают о себе знать!» (дедушка Андрея Вадимовича родом из Беларуси).

В качестве затравки был подан фирменный салат ресторана «папараць-кветка». Макаревич съел его, однако рецепт не попросил. На предложение официантки попробовать шампиньончиков вся компания поначалу замялась, но затем сдалась. Правды ради следует сказать, что корреспондент «И» не так уж часто заглядывал в рот или в тарелку Макаревичу. А если уж занимался этим, то исключительно по той причине, что сидел напротив него, и было бы верхом конфуза не поднимать глаз на патриарха рок-н-ролла, равно как и на остальных присутствующих на обеде лиц. Однако занятый поглощением пищи, корреспондент «И» упустил момент, когда Виктор Полонейчик попросил нашего гостя приготовить «кровавую Мэри», и лишь проследил, как Макаревич, посолив-поперчив томатный сок и слегка погрузив в красную жидкость кончик ножа, аккуратно налил в бокал водки. Полюбовавшись на двуслойную «кровавую Мэри», Андрей вслух спросил сам себя: «И зачем я это сделал?» - но сразу нашелся: «А мы ее, родимую, под грибочки!» Упругие шампиньоны, обжаренные в тесте до хрустящей аппетитной корочки, были проглочены за один присест. И очень всем понравились. Макаревич тут же попросил у официантки рецепт фритюра.

Узнав, что следующим блюдом будет борщ, директор «Машины времени» заявил, что не может так много есть, и жалостливо попросил половину порции. Тогда Макаревич язвительно заметил: «А вы, батенька, вообще не ешьте!» И рассказал историю из жизни баснописца Крылова: получая приглашение на обед, Иван Андреевич прежде просил прислать меню, поскольку обеды, как правило, состояли из пяти смен.

-- Надеюсь, вы знаете, что такое «смена»? - обратился Макаревич к своему директору. - В одной смене было как минимум три блюда.

-- И как долго длился такой обед? - осведомился директор фирмы «Saulkrast» Виктор Иванович Полонейчик, заедая свой вопрос вкуснейшим борщом.

-- День, - невозмутимо ответствовал Макаревич.

Этот же обед продолжался не более часа, на протяжении которого разговор ни в коем случае не касался каких-либо дел, а шел лишь о вещах приятных: сменах блюд и водке.

В завершение были поданы картофель-фри, соленый огурец и не менее аппетитная, чем все предшествующее, поджаристая котлета по-киевски, сразу вызвавшая всеобщее восхищение. Равно как и огурец, особо отмеченный Виктором Ивановичем и вслед за ним уже Андреем Вадимовичем. Трапеза завершилась чашечкой кофе, после которой решено было выезжать на репетицию.

Всю дорогу Макаревич молчал, даже когда ди-джей Радио Би-Эй Виталий Дроздов (в машине работало радио) сообщил, что сейчас на концерт едет «великий гость нашего города Андрей Макаревич», и зазвучала песня «Машины времени» «Годы летят стрелою». Затем, пожелав гостю удачи в «строительстве домов наших душ», ди-джей поставил запись «Битлз», а Макаревич по-прежнему казался безучастным.

Встреченному в концертном зале «Минск» другим директором-организатором гастролей Сергеем Лазаревым из фирмы «Red Music», Макаревичу удалось выстроить звук буквально за минуту. Все оставшееся до концерта время музыкант предпочел провести в гримерке в обществе своих минских друзей.

Минское выступление Макаревича напоминало старые добрые времена московского политехнического, когда аудитория была наполнена интеллектом и романтиками-очкариками (их в наши школьные годы порой называли «ботаниками»), для которых выступали барды и поэты. Давно уже бывший Политпрос не собирал столько молодежи с романтическим блеском в глазах. В зале был просто переаншлаг. Было тесно, но тепло и нескучно.

Андрей Вадимович попросил присылать свои записки в «сиротскую корзиночку», стоявшую на сцене. И был просто засыпан ими. Записочки в виде двадцатитысячных белорусских рублей московский гость собирал в карман брюк - после того, как узнал их соотношение с американским долларом. Песни Макаревич пел в основном из своего последнего акустического альбома «Я рисую тебя», все остальные - по заявкам. Причем порой он даже не мог вспомнить некоторые свои песни, заявленные публикой. Концерт оказался очень камерным и личным. Правда, многие жалели, что не таким уж долгим: Макаревич пел час двадцать.

После концерта эскорт из трех автомобилей с Макаревичем и директорами «Машины времени», «Saulkrast», «Red Music» и корреспондентом «И» двинулся в направлении фестивального центра «Аквариум». Вся компания была приглашена за столик, к которому и присоединился директор фестивального центра Станислав Василевский. Макаревич, поначалу одиноко отстукивавший ногами какие-то ритмы и напевавший русские народные - и не только народные - песни, в конце концов вошел в положение Станислава Антоновича и разговорился. На очередное предложение что-нибудь выпить он попросил белорусской водки (по просьбе предусмотрительного Виктора Полонейчика директор центра еще раньше отправил человека на поиски «гарэлки», поскольку, как оказалось, белорусское спиртное в «Аквариуме» не водится). Завидев «Белую Русь», Макаревич обрадовался: «А вот и она, родимая!» Потом пел примерно в течение получаса. И, отсидев ради приличия следующий концертный номер, направился в клуб «Мираж», где к полуночи было очень сытно и накурено. Впрочем, когда Макаревич запел, никто уже не ел, что очень радовало: новые белорусы не походили на новых русских и под Макаревича не жевали.

После раздачи автографов и фотографирования на память с минским народом, Макаревич вернулся в гостиницу, откуда поутру и направился в аэропорт. Однако по причине отмены рейса промыкался в Минске до часа дня, но в конце концов все-таки улетел.

На прощание он сообщил, что эта поездка, организованная фирмами «Red Music» и «Saulkrast», очень воодушевила его, поскольку прошла без единого прокола со стороны пригласившей стороны. И он с охотой приедет в Минск в январе вместе с группой «Машина времени» для того, чтобы презентовать новый альбом «Картонные крылья любви».

ЮБИЛЕИ

ПЯТЬДЕСЯТ - ЕРУНДА, БУДЕТ СТО - ЭТО ДА!

Владимир ГЛОД



Две одинаковые цифры - «50» и «50» - витали над сценой Русского драматического театра Беларуси во время действия пьесы современного итальянского драматурга Франки Рамо «Свободный брак». Первый полтинник символизировал, что спектакль играется в юбилейный раз, второй - что свой личный юбилей отмечает заслуженный артист России Александр Брухацкий.

... Если не касаться нюансов, которые, правда, и делают пьесу поразительно увлекательной и современной, то сюжет ее пожитейски прост. Супружеская пара, глава которой инженер-физик (его как раз-то и играет Александр Брухацкий) постоянно меняет возлюбленных. На все упреки жены ответ один: у нас - свободный брак, хочешь - поступай также. Но когда супруга и в самом деле решает завести любовника, да к тому же профессора, вскипает ревность и наступает прозрение - тепло семейного очага в равной мере нужно и мужу, и жене.

Бесспорно, в этот вечер блистал бенефициант. Его партнеры сознательно чуть-чуть ушли в тень, давая возможность Александру Брухацкому заискриться всеми гранями таланта. А затем начались поздравления. Зал горячо аплодировал Освальдо Леуцци - атташе по вопросам культуры посольства Италии, благодаря которому пьеса пришла на подмостки Русского театра. И искренне хохотал, ибо, когда Александр Брухацкий и Освальдо Леуцци стали рядом, все увидели - они удивительно схожи и могут смотреть друг на друга, как в зеркало. Впрочем, было в этот вечер и еще одно удивительное совпадение, когда на сцену с огромными букетами поднялись руководители Объединенной гражданской партии Станислав Богданкевич (кстати, профессор) и Александр Добровольский (между прочим, физик)... А друзья по труппе пели куплеты, читали стихи, посвященные, понятно же, бенефицианту.

СОТБИС И КРИСТИ: ЗАКОННЫЙ БРАК ПО РАСЧЕТУ

Дмитрий МАШКОВ

Произведения искусства живут своей собственной жизнью. Они могут быть выставлены в музеях на всеобщее обозрение, а могут исчезать на годы и столетия. Но рано или поздно украденные картины, забытые скульптуры и отреставрированная мебель появляются снова -- на аукционах. А главными мировыми аукционами по праву считаются лондонские Сотбис и Кристи.

На Сотбис и Кристи можно найти все: от кукол Барби 1970 года в своих оригинальных домиках по $480 до «Обнаженной с ожерельем» Модильяни за $12,4 миллиона, от африканских ритуальных статуэток до коллекции книг, рукописей и личных вещей одного из самых знаменитых шпионов века Кима Филби.

Эти два старейших аукциона - в прошлом году Сотбис отмечал свое 250-летие - в последние годы привлекают к себе не меньше внимания, чем те произведения искусства, которые на них выставляются. Имена художников бледнееют перед суммами, которые коллекционеры платят за их картины, описания предметов антиквариата в аукционных каталогах напоминают исторические романы, а главные фигуры аукционного бизнеса при жизни становятся легендами.

В Новом Завете сказано, что легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому человеку попасть в рай. **«Но ведь Господь Бог не сказал, что это невозможно. Он просто сказал, что это очень трудно»**, - считает Хью Хайлдсли, бывший ректор Епископальной церкви Райского Отдыха, находящейся в Нью-Йорке, который в начале 1995 года стал исполнительным вице-президентом Сотбис по Северной и Южной Америке.

В 1961 году 19-летний Хайлдсли был принят на работу в лондонский филиал Сотбис и начал подносить картины и мыть полы за 12 фунтов в неделю. Каждую ночь после работы он изучал картины, которые на следующий день должны были быть включены в аукционный каталог. И всегда находил какую-нибудь информацию, которая могла бы повысить интерес покупателей к картине, и, соответственно, поднять ее цену. Такая деятельность произвела впечатление на руководство, и в 1965 году Хайлдсли отправили менеджером в американский филиал в отдел живописи старых мастеров.

Именно Хью Хайлдсли предложил руководству Сотбис систему предварительной оценки, экспертизы и страхования картин и антиквариата. Это не только принесло дополнительные доходы, но и повысило доверие людей к Сотбис. **«Каждый человек, который оценивал у нас свои картины - это потенциально наш будущий клиент**, - считает Хайлдсли. Позднее Сотбис, объединившись с лондонским Сити-банком, начал предоставлять его клиентам услуги по оценке и страхованию произведений искусства.

Предложенная Хайлдсли система позволила Сотбис избежать досадных ошибок, которые совершал его извечный конкурент.

СКАНДАЛЫ ВОКРУГ КРИСТИ

В 1987 году Мэри Зелингер де Балкани, француженка, живущая в Швейцарии, купила на аукционе Кристи картину австрийского художника Эгона Шийеля (1890-1918) «Молодость склоняется перед Богом-отцом». Четыре года спустя она прочитала в каталоге искуствоведа Джейн Кэллир, что авторство Шийеля для этой картины очень сомнительно. Де Балкани отправила картину Кэллир на экспертизу и узнала, что 94% картины дорисовано позднее, а по 6% авторство Шийеля установить невозможно. Джейн Мэллир выступила главным экспертом на процессе де Балкани против Кристи. Она заявила, что картина не имеет типичных черт какого-либо одного художника и могла быть нарисована любым, работавшим в том же стиле, что и Шийель. Де Балкани выиграла процесс и получила около миллиона долларов в качестве компенсации и возмещения судебных издержек.

КОММЕРЧЕСКИЙ ТАЛАНТ Г-НА ХАЙЛДСЛИ ПРИГОДИЛСЯ ЦЕРКВИ

В 1973 году Хью Хайлдсли начал посещать вечерние занятия в нью-йоркском Кафедральном Институте Теологии. Через три года (в течение которых никто в Сотбис не знал о его религиозных занятиях) Хайлдсли сдал экзамен на посвящение в духовный сан, причем с лучшим результатом по стране, и следующие семь лет совмещал работу менеджера в Сотбис и священника в церкви Райского Отдыха (не получая там никакой зарплаты). Благодаря Хайлдсли Сотбис купил коллекцию Дорис Хэвенмайер и сделал таким образом одно из самых выгодных приобретений в своей истории. Хайлдсли позникомился с сыном Хэвенмайер Гарри в процессе работы фонда местного епископа. Они стали хорошими друзьями, а в 1983 году коллекция Хэвенмайер была продана за $16,8 миллионов.

Это был его прощальный подарок для Сотбис. В том же году он был избран ректором церкви Райского Отдыха. Теперь наступила очередь церкви в полной мере использовать коммерческие таланты Хайлдсли. Он более чем в два раза увеличил доходы от пожертвований церкви Райского Отдыха (с 3 до 8 миллионов долларов в год), а не так давно убедил филантропа Брука Астора (который не является его прихожанином) пожертвовать $25.000 на ремонт церкви после пожара.



ТАМ, ГДЕ ВОДЯТСЯ БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ, ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ МЕСТО МАЛЕНЬКИМ ХИТРОСТЯМ

Пути Господни, как известно, неисповедимы, и в последние несколько лет Сотбис и Кристи (как, впрочем, и другие аукционы) испытали это на себе.

1988-1990 были золотыми годами для аукционов, занимающихся живописью и антиквариатом. Лидеры рынка - Сотбис и Кристи - зарабатывали по $120 и $70 миллионов в год соответственно, а их общий годовой оборот составил в 1989 году $5,5 миллиарда. Экономический подъем в Америке и стремление японских воротил вкладывать деньги в произведения искусства сделали свое дело - цены, например, на картины поднялись до умопомрачительных высот. В этот период подъема попали и советские художники. Сотбис даже организовал специальный «русский» аукцион. Казалось, что практически любую картину в эти годы можно было продать за хорошие деньги.

Естественно, долго так продолжаться не могло, и с начала 90-х начался спад. Цены на картины начали стремительно падать: портрет клоуна с обезьяной работы Пикассо в 1989 году был продан за $2,42 миллиона, а осенью 1994 года на Сотбис его цена с трудом перевалила за $1 миллион. Пострадали и современные художники: из тех, кто праздновал свой успех на «русском Сотбисе» в конце 80-х лишь Илья Кабаков и Эрик Булатов сейчас могут продавать свои картины по высоким ценам. Новые направления в живописи не появились - как это бывает в конце каждого столетия - и на высокие цены могли рассчитывать только картины старых мастеров или уже признанных классиков. Прибыли Сотбис и Кристи в 1991 году упали по сравнению с 1990 годом в 10 раз!

На крупных аукционах ведущий торгов может повышать цену предмета, даже если никто из покупателей еще и не думал вступать в торг - аукцион создает специальный резервный фонд для того, чтобы при отсутствии реальных предложений создавать иллюзию торга. В крайнем случае аукцион сам приобретает выставленное на торги произведение искусства. Но, как правило, до этого не доходит: ведущий повышает цену, публика постепенно заводится, и в конце концов покупатель появляется (он-то не может точно знать, есть ли у него настоящие конкуренты, или аукционер просто морочит ему голову).

По той же схеме действовали Сотбис и Кристи в начале 90-х годов. Спад не поколебал их лидирующего положения - авторитет и финансовые возможности по-прежнему обеспечивали им преимущество. Основным источником дохода аукционов в период спада стал антиквариат. В январе 1994 года деревянный карточный стол середины XVIII века, который был сделан неизвестным мастером из Филадельфии и оценивавшийся в 1810 году в 50 центов, был продан на аукционе Сотбис за $950.000.

Спад заставил Сотбис и Кристи искать новых клиентов и разрабатывать новую стратегию. Произошли и чисто внешние изменения. На входе в главный зал Кристи с лестницы исчез старый красный ковер, вытертый каблуками целых поколений дилеров и посетителей. Сейчас вход в главный зал больше напоминает холл шикарного отеля: пестрый ковер, занавеси с кисточками, комфортабельные сиденья и очень удобный отдел регистрации. А художественное оформление предпродажных экспозиций и интерьера заслужило одобрение ведущих дизайнеров.

Сотбис отказался от системы нескольких небольших залов с отдельными входами с улиц Нью Бонд, Кондуит и св. Георга и сделал один большой вход (где и расположен отдел регистрации) с улицы Нью Бонд и отделал его искусственным мрамором.

Структура аукционов также претерпела изменения: и Сотбис, и Кристи значительно сократили количество экспертов во всех отделах, кроме импрессионизма и модерна (особенно большие сокращения, коснувшиеся и старших экспертов, произошли в отделах керамики и скульптуры, которые в последнее время вышли из моды). Кроме того, руководство Кристи организовало дело таким образом, что эксперты теперь сами занимаются рекламой произведений искусства, получая от их продажи соответствующее вознаграждение. Летом, в мертвый сезон для аукционов начали проводить выставки различных картин, мебели, посуды и антиквариата, чтобы продемонстрировать то, что будет выставлено на торги осенью.

Изменилась и стратегия предпродажного маркетинга: все чаще Кристи и Сотбис устраивают «тематические аукционы», поскольку к ним легче привлечь внимание средств массовой информации, а, значит, и потенциальных покупателей. Имена знаменитостей действуют на публику магически, а принадлежащие им наряды, драгоценности и другие вещи (например, скафандр, в котором астронавт высаживался на Луну) отлично смотрятся на обложках иллюстрированных журналов. Это подтвердил и тот факт, что в январе 1995 сценические костюмы, драгоценности, картины и мебель, принадлежавшие Рудольфу Нуриеву и находившиеся ранее в его нью-йоркской квартире, были проданы за рекордную сумму в $8 миллионов.

В мире аукционов Кристи часто называют местом, в котором джентльмены пытаются стать аукционерами, а Сотбис - это место, где аукционеры пытаются стать джентльменами. Именно Сотбис первым стал привлекать на аукционы голливудских звезд и магнатов Уолл-стрит. Завсегдатаи аукционов, галерейщики и дилеры в свое время были поражены, обнаружив, что люди типа Сталлоне, Мадонны и других могут быть ценителями искусства и крупными коллекционерами.

Не доверяя другим журналам, Сотбис и Кристи очень много внимания в последние несколько лет стали уделять своим традиционным каталогам. Раньше каталоги содержали необходимую информацию о выставляемых на аукцион предметах и несколько фотографий самых интересных предметов. В те времена, когда дилеры были главной движущей силой аукционного бизнеса, этого было вполне достаточно. В середине 90-х, когда аукционы стремятся привлечь в свои залы как можно более широкую публику, каталоги превратились в журналы. Статьи, интервью, иллюстрированные фотографиями репортажи должны создать у читателей представление об аукционе как о престижном клубе, который светским людям посещать просто необходимо. И если не лично, то по крайней мере подписавшись на журнал. И богатые с удовольствием читают такие журналы - число подписчиков международного журнала Кристи уже превысило 50.000 человек (это в два раза больше, чем было 10 лет назад).

Кристи и Сотбис выпускают еще и специальные брошюры, посвященные состоявшимся торгам, где указываются цены выставлявшихся предметов и приводится «анализ» торгов. Это начинание пока не имеет большого успеха хотя бы потому, что торгам всегда даются только положительные оценки и «анализ» аукциона никогда не бывает серьезным и критическим.

ВЕЧНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ, НО ПО СОВМЕСТНОМУ ПЛАНУ?

В этом году руководство Кристи предприняло очередную попытку обойти своего главного конкурента. Кристофер Дэвидж, главный исполнительный директор Кристи, объявил недавно о введении новой системы процентных ставок комиссионных, которые выплачивают аукциону продавцы. Новая система предусматривает комиссионные в размере 2% для предметов проданных за $4,7 миллиона, до традиционных 10% с сумм ниже $95.000. Переговоры о сумме комиссионных теперь будут запрещены.

Хотя дилеры считают, что договориться все равно будет можно. Впрочем, дилеры, которые зачастую делают большинство покупок на Сотбис и Кристи, не скрывают своего беспокойства. Их преимущество всегда заключалось в том, что они могут перепродавать произведения искусства в частные коллекции без лишней огласки имени нового владельца. Однако в последнее время все большее число коллекционеров сами начинают участвовать в торгах - их привлекает как раз та мировая известность, которой пользуются Сотбис и Кристи. «Кристи прибавляет ценности всему, что продается на нашем аукционе», - утверждает Кристофер Дэвидж. Теперь, похоже, это касается и покупателей.

В конце 80-х ставка комиссионных составляла 10%, но продавцам было легко торговаться о сумме комиссионных - спрос на произведения искусства был колоссальный. В те годы японские магнаты могли купить картину Ван-Гога за $65 миллионов. Теперь таких фантастических покупателей уже нет, что и отражается на прибылях Кристи. Хотя в прошлом году объемы продаж выросли до $1 млрд. 300 млн., прибыли ($26 миллионов) практически не изменились из-за возросших расходов на рекламу и маркетинг.

Сотбис может использовать эту ситуацию для того, чтобы упрочить свой отрыв от главного конкурента, предоставив продавцам более гибкую систему комиссионных. Хотя в 1994 году объем продаж у Сотбис составил $1 млрд. 400 млн., Кристи, благодаря своей более агрессивной рекламной политике, может быстро преодолеть это отставание. Руководство Кристи уверено, что маркетинговая политика и высочайший уровень экспертизы произведений искусства будут по-прежнему привлекать продавцов в Кристи, несмотря на новые ставки комиссионных.

С другой стороны, уже был случай, когда Кристи и Сотбис действовали практически синхронно: в 1993 году оба крупнейших аукциона подняли комиссионные для покупателей (именно так - комиссионные платят не только продавцы) с 10% до 15% на первые $7.000 цены предмета, выставляемого на аукцион. Таким образом они заработали миллионы долларов, хотя доходы всех остальных аукционов были в то время очень низкими. Теперь руководство Кристи считает, что введение новых ставок комиссионных позволит удвоить доходы аукциона, поэтому соблазн последовать примеру Кристи для руководства Сотбис слишком велик. Тем более, что американский миллионер Альфред Таубаум, владелец сети супермаркетов, который купил Сотбис в 1983 году, в последнее время не может похвастаться большими прибылями. Его дела идут настолько плохо, что он стал внимательно изучать предложения продать контрольный пакет акций Сотбис.

А главное, никто не сможет обвинить два крупнейших в мире аукциона в нарушении анитмонопольного законодательства - вряд ли кто-то всерьез возьмется доказывать, будто Кристи и Сотбис действуют по заранее разработанному совместному плану. Даже если неформальное объединение двух лидеров аукционного бизнеса будет означать разорение более мелких аукционов. Искусство требует жертв. Особенно, если оно заключается в умении делать деньги на искусстве.

Преподобный Хью Хайлдсли любит повторять: «Нигде в Библии не сказано: «Будь неудачником». Раз, два, три...Продано! Аминь.

Материал подготовлен при содействии информационного центра информационной службы посольства США в Беларуси.

МОНИТОРИНГ

ПРОФИЛАКТИКА МОЗГОВ

Даниил ПЕТРОВ



«Запойные» телезрители наверняка привыкли время от времени слышать объявления дикторов о том, что передачи такого-то канала в связи с профилактикой передающих устройств начнутся позже обычного. Как правило, подобная профилактика проводится согласно графику и строго по понедельникам до обеда. Но вот на прошлой неделе любители 5 канала были немало смущены профилактикой, непривычно растянувшейся на понедельник и вторник. Можно было даже предположить, что белорусским связистам потребовалось дополнительное время для «доводки» ретрансляторов с тем, чтобы сигнал с берегов Невы доходил до берегов Свислочи в самом качественном и точном своем воплощении.

Увы! Есть и другая версия «немого» вторника. Дело в том, что именно в этот день телевидение Санкт-Петербурга показывало фильм питерских документалистов «Президент Александр Лукашенко глазами оппозиции». Накануне проведения выборов и в день эфира очередного «краткого» самолюбования президента по БТ фильм с таким названием был бы явно неуместен. Вот почему с привычной для Беларуси в последнее время легкостью цензорские ножницы временно и перерезали эфирный канал. И названо все было просто: профилактика.

Профилактика чего, если нам уже начинают диктовать, что можно смотреть, а что - нет?

За разъяснением ситуации редакция «И» обратилась к начальнику управления радио- и телевещания Министерства связи и информатики Беларуси г-ну Гриневецкому, который пояснил: для того, чтобы ответить на наш запрос, ему нужно минимум четыре дня, включая выходные. Поставить на профилактику газету, чтобы узнать официальную версию свыше, мы, понятно, не могли. В ожидании ответа стали учить наизусть статью Конституции, гарантирующей нам «право на получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации о деятельности государственных органов, общественных объединений, о политической, экономической и международной жизни, состоянии окружающей среды».

Все это так. Только вот состояние окружающей нас среды вызывает все большее беспокойство...

ПОДАЙТЕ, ГОСПОДА ХОРОШИЕ, БЕДНОМУ ЧИТАТЕЛЮ «КОПЕЙКУ»!

Ирина ХАЛИП

Буквально на днях читатели «Народнай газеты» будут приятно удивлены: в качестве вкладыша к субботнему выпуску они получат первый номер газеты «Копейка». Ее учредителем стала фирма «ФИКО-инвест», а главным редактором будет бывший редактор «Газеты Андрея Климова» Михаил Подоляк.

Вскоре после первого номера газета будет выходить совершенно самостоятельно раз в неделю на 16 полосах. Михаил Подоляк утверждает, что от «Газеты Андрея Климова» ее будет отличать все, кроме формата: если почившее в бозе издание занималось в основном имиджмейкингом и прославляло всемогущего капиталиста и большого друга отечественных чиновников Андрея Климова, то «Копейка» будет просто общественно-политическим еженедельником, ориентированным на вкусы массового читателя. Главный редактор предполагает довести ее тираж как минимум до 50-60 тысяч и сделать все, чтобы газету было интересно читать.

Кстати, название «Копейка» отнюдь не предполагает превалирование экономической тематики: просто еще до революции в России выходила газета с таким названием. Стоила она ровно одну копейку и была страшно популярна в народе. Сегодняшняя (вернее, завтрашняя) «Копейка» будет, разумеется, стоить несколько дороже, а вот насчет популярности - посмотрим...

ПОЧЕМУ «ЗВЯЗДА» НЕ СТАЛА «ЗОРКАЙ»

Семен БУКЧИН



Помнится, в эпоху «высочайше дарованных свобод», где-то на заре перестройки, в национально-патриотических кругах разгорелась нешуточная полемика по поводу названия газеты «Звязда». В самом деле, ни в одном белорусском словаре нет этой кальки, поскольку «звезда» по-белорусски - «зорка». Может быть, имеется в виду какая-то другая «звезда», которая не «зорка»? Скорее всего, так оно и есть. Но пока эта величайшая загадка белорусской журналистики не разгадана.

Рискну выдвинуть свою версию. Газета выходила на русском языке с июля 1917 года. Как утверждает БелСЭ, это была «первая в Белоруссии легальная массовая большевистская газета». И длилось это «проклятое» русскоязычие целых десять лет. С началом эпохи большевистской белорусизации (1927 г.) газета перешла на «мову». А вот название осталось прежнее - русское, только одну букву в качестве уступки национальному и поменяли. Таким образом, в слове «звязда» белорусизация вступила в нелепый компромисс с интернационализмом русского пошиба. Но для кого - нелепость, а для кого - важнейший идеологический принцип.

Ведь что такое - «зорка»? Что-то лирическое, фольклорно-размягчающее... Кто не знает романс на слова Богдановича: «Зорка Венера узышла над зямлею...»? Одним словом, «зорка» для газеты - это несерьезно. А вот «звязда», хоть и через «я», - это ситуация принципиальная, идеологическая. Тут не про планету Венеру думать надо, а про красную звезду, символ революции и советской власти.

Поэтому вполне естественно, что вместе со всей страной «Звязда» боролась, агитировала, поднимала массы, формулировала задачи, то есть, как и положено, была «подручным партии». Сколько кандидатов и докторов наук вскормилось с ее замечательных страниц! Вот название только одной монографии: «Печать Белоруссии в борьбе за выполнение исторических решений XXI съезда КПСС». Пройдут годы, и ученики профессора Слуки (ученика тоже большого ученого, профессора Булацкого) напишут диссертацию: «Газета «Имя» в борьбе за независимость белорусской прессы».

Но оставим историю историкам. Нас прежде всего интересует современное положение отечественной печати. Точнее - ее история эпохи суверенитета.

Какая уж тут история? Какое положение? Известное дело: власть как давила, так и давит. А вы чего, собственно, хотели, господа? Вы действительно поверили, что это все всерьез - демократия, суверенность, рынок, свобода слова? Ну как же, как же! Это ведь все официально провозглашено как будто. Есть какая-то конституция, какие-то законы. Вроде, как на Западе. Здесь самое важное слово - «вроде». Поскольку никаких оснований для действительного существования этих, как говорят ученые люди, институтов у нас нет. Раньше был первый секретарь ЦК. Теперь это называется президент. Раньше были обкомы, райкомы. Теперь это - служба президента. Ну и так далее... На последней (27 ноября) пресс-конференции Лукашенко, как он любит выражаться, «однозначно» заявил: «Отношение к ним (независимым газетам - С.Б.) будет адекватным».

Соответственно и живут наши газеты. Из негосударственных четыре уже печатаются за границей («Имя», «Белорусская деловая газета», «Белорусская газета», «Народная воля»). Наступил своеобразный «герценовский» период в истории нашей печати. Своеобразие его в том, что Герцены наши пока (пока!) сидят здесь, в Минске, а газеты печатаются в Литве (Вильнюс - это наш Лондон). Но президентские гончие вошли в раж. Вы за границу - а мы на таможню стукнем. Вы таможню преодолели, а мы вас из подписки и киосков «Белсоюзпечати» турнем. Интересно то как... Экономика в полном развале. Армия бьет по спортивным шарам. Президент с командой гоняется за «нехорошими» газетами. Вспоминается ранний Вознесенский:

Травля! Травля! Сквозь лай и гам.
И оранжевые кожухи
Апельсинами по снегам.

«Звяздзе» в этом смысле, можно сказать, повезло. Государственное издание прочно «вставлено» в Дом печати. И в киосках продается. И подписчики получают. Но с государственными у нас поступают по-своему. Просто и надежно. Президент лично снимает неугодных редакторов и назначает удобных для него людей. Такое и первому секретарю ЦК было не под силу.

Говорили, что грозная десница уже вознеслась над головой бедного Наркевича. Но пока редактор «Звязды» в своем кресле (не сглазить бы), подписывает газету. Бог, как известно, Троицу любит. А наш президент - это наместник Бога в Беларуси (напоминаю для тех, кто не посвящен). Но в данном случае президент пока подвоздержался. Оно и понятно. Как-то нехорошо получается. Из трех ведущих государственных газет в двух он редакторов уже поменял (а если взять «Знамя юности», то получается, что в трех). Менять теперь и Наркевича - это уже полная сталинская чистка. Поэтому с редактором «Звязды» продолжается игра в кошки-мышки. Кстати, тоже любимое занятие Иосифа Виссарионовича.

А есть ли за что снимать Наркевича? Здесь мы должны со вздохом признать: есть определенные заслуги у Владимира Брониславовича, есть. Когда случилось «несчастье» (так чеховский Фирс из «Вишневого сада» определял отмену крепостного права), сотрудники «Звязды» - старые, съевшие зубы на партийных хлебах газетные волки, вдруг сообразили, что действительно пришла свобода, что начинается строительство независимого демократического государства. После августовского путча они даже попросили у читателей прощения за публикацию документов ГКЧП, чего не сделала ни одна газета, опубликовавшая воззвания гэкачепистов. Ну, а уж коли очистились - дело закипело. А тут и суверенность подвалила.

Из традиционного партийного «серяка» стала вырастать вполне приличная газета с претензией перехватить национально-либеральные лавры у писательской «Літаратуры і мастацтва», чей перестроечный всплеск пошел на убыль как раз к началу суверенной эпохи. «ЛіМ» - увы! - не сумел перестроиться подобно «Литературной газете». Национально-возрожденческие и близкие к ним демократические «кадры» потянулись в «Звязду». В газету пришла зубастая, нахватавшаяся вольного духа в зарубежных изданиях молодежь - Валентин Жданко, Игорь Синякевич, Юрий Свирко... В старые мехи влили молодое вино. Газета стала превращаться в явление культуры и уже была близка к образу общенациональной трибуны, где достаточно последовательно ставились и обсуждались коренные проблемы белорусской жизни - в историческом и в современном плане.

Естественно, критицизм преобладал в оценке современной ситуации. А как еще можно оценивать нашу «чернуху»? Последовательность критических оценок формировала пусть и не явную, но вполне ощутимую оппозиционность «Звязды». Проверку на преданность президенту вся печать проходила в декабре 1994 года. «Звязда» вышла с белыми пятнами на тех полосах, где должна была быть напечатана стенограмма знаменитого антикоррупционного и одновременно антилукашенковского доклада Сергея Антончика. Такой же поступок стоил редактору «Советской Белоруссии» Игорю Осинскому поста. Наркевич удержался в своем кресле только потому, что «Советская Белоруссия» уже давно стояла в планах президентской приватизации, да и снимать сразу двух редакторов - дело чересчур скандальное.

А ведь за год до истории с белыми пятнами, в декабре 1993 года, «Звязда» объявила Александра Лукашенко, председателя временной комиссии по изучению деятельности коммерческих структур, действующих при республиканских и местных органах власти и управления, «человеком недели». Это был своего рода патриотический сертификат, который председатель комиссии, став президентом, явно не оправдал. Газета пыталась угадать «линию» президента и даже прибегла к помощи астролога Константина Сельченка, который в октябре 1994 года следующим образом описывал взаимоотношения президента и печати: «...Языки журналистов никогда не будут щадить имиджа президента, что в значительной степени будет мешать 100% успеху в проведении реформ - нелегко попасть в «яблочко», когда каждый стремится толкнуть «стрелка» под руку. Поэтому придется сознательно заботиться о себе», чтобы не сказать чего лишнего в запале».

В последнем предсказании астролог явно промахнулся. «Стрелок» вовсе не испытывает нужды сдерживать себя в запале. А вот «Звяздзе» пришлось прикусить язык. Референдум, а затем репрессии последнего полугодия словно вырвали жала из перьев сотрудников и авторов газеты. Далеким воспоминанием стала публикация поэмы-беседы «Гэй, наперад! Гэй, назад!». Ее автор, Базыль Раскинендай-Бабецкий, более чем на год опередил Ведьмака Лысогорского с его «Лукой Мудищевым». Дерзость, правда, была не та. Но тем не менее Беларусь в духе некрасовских мужиков из «Кому на Руси жить хорошо» довольно смело обсуждала свои проблемы:

Скрозь адна мітусяніна:
І на яве, і у мазгах.
Мы - дзяржаўная краіна
Ці гісторыі зігзаг?

Сегодня газета не задает таких вопросов. Иногда мелькнет стишок в защиту «мовы». Иногда - тоже зарифмованная гневная инвектива против «манкуртов». Плач по национальной школе перемежается с патриотическими претензиями к «не оправдавшему себя» БНФ. Сымон Свистунович формулирует четко: «Руководители фронта, возомнив себя опытными политиками, оказались обычными школярами в политике, не обращая внимания на народ, на уровень его самосознания, забыли, что идея, даже самая благородная, не найдет в обществе поддержки, если оно не будет готово ее принять».

Но что дальше - за этими претензиями и ламентациями? Варшавская «Rzeczpospolita» завела рубрику «Памяти ПНР», в которой крупнейшие эссеисты осмысливают опыт Польши послевоенных десятилетий. А у нас? Что сказал Мясникович и куда поехал Титенков? Конечно, рано нам еще заводить рубрику «Памяти БССР». Поскольку действительно не выяснен основной вопрос из той же поэмы-беседы: мы страна или зигзаг истории? Пока похоже на последнее. А у зигзага и печать соответствующая. Запутавшись с проблемой свободы печати, «Звязда» пригласила дать разъяснение крупнейшего эксперта в этой сфере редактора «Народнай газеты» Николая Галко. И тот высказался свежо и бодро, в духе хорошего советского оптимизма: «...Не нужно кричать: дайте нам свободу слова, создайте нам условия для нее. Нужно просто работать так, чтобы эта свобода была... Свобода слова зависит от того, в чьих руках ручка. Есть свобода в душе, в голове - будет она и в газете, есть ответственность за слово - никто не упрекнет. Ни от кого свободы слова не дождешься, пока сам ее не возьмешь...».

Понятно, что «Народная газета» - самая свободная из всех газет. А у редакторов тех четырех, что печатаются в Вильнюсе, ни грамма свободы ни в душе, ни в голове. Вот и «Звязда» еще не вполне овладела искусством такой «свободы». Хотя жизнь - суровый учитель, вынуждает...

«Звязда» пытается «сохранить лицо». Но в заметалинском отстойнике дело это почти безнадежное. Иван Антонович развоспоминался на страницах газеты о добром белорусском губернаторе Петре Машерове: «Была пятница. Я сидел в своем кабинете заведующего отделом культуры ЦК КПБ». Да, славные были времена... Почему, в самом деле, не вспомнить о замечательной эпохе, когда «Звязда» была «звездой». А краткий путь к «Зорке» - это так, случайность... Зигзаг истории.

ЗВЯЗДА

ОН УВАЖАТЬ СЕБЯ ЗАСТАВИТ?

Ян ЗАГОРСКИЙ

На 21 декабря в Московском нарсуде Минска намечено слушание дела по иску небезызвестного Радзивилла к депутату Сергею Антончику.

Суть претензий г-на Радзивилла к г-ну Антончику следующая. Выступая на сессии Верховного Совета 20 декабря минувшего года депутат Антончик заявил, что «предвыборную кампанию Александра Лукашенко финансировали не только белорусские, но и российские фирмы». Г-н Радзивилл, принимавший активное участие в президентской кампании Лукашенко, счел эти сведения не только не соответствующими действительности, но и оскорбляющими его, Радзивилла, честь и достоинство. И хотя фамилия г-на Радзивилла в знаменитом антикоррупционном докладе Сергея Антончика не упоминалась, он тем не менее потребовал, чтобы суд признал сведения, распространенные депутатом почти год назад, не соответствующими действительности и взыскать с ответчика за якобы причиненный моральный вред аж 5 миллиардов 100 рублей.

Кстати, еще 14 октября нынешнего года г-н Радзивилл в интервью «Знамени юности» уже высказывал угрозу подать в суд на Сергея Антончика, а также на лидера БНФ Зенона Позняка. Но тогда ни г-н Антончик, ни г-н Позняк не восприняли всерьез заявления г-на Радзивилла. Впрочем, любой здравомыслящий человек отреагировал бы точно так же. В особенности, когда такие угрозы исходят из уст человека с не совсем безупречной репутацией. Для тех, кто не читал «Имя» за 1 ноября текущего года, напомним, что г-н Радзивилл в молодости занимался плагиатом (воровал чужие стихи), а также морозил в проруби собак (по свидетельству земляков, которые поделились воспоминаниями с газетой «Труд» Зельвенского района).

И последнее. Я умышленно не называл в начале этой публикации ни имени, ни отчества г-на Радзивилла. Как мы сообщали ранее г-н Радзивилл до 1989 года носил фамилию Ломшик и звали его тогда Валерий Михайлович. После 1989 года и до октября 1995 года он был Вадимом Михайловичем Радзивиллом. А в исковом заявлении к Сергею Антончику г-н Радзивилл уже именуется Вячеславом Цезариевичем. Неужели перед обращением в суд г-н Радзивилл в очередной раз поменял имя и отчество?

НЕ ПОБОЯЛСЯ И БОГА

Марина МНИШКИНА

Минские евангельские христиане-баптисты, доверившие деньги одному из своих пастырей, жестоко просчитались. Не выдержав искушения «золотым тельцом», пастырь Божий (фамилию которого ни сами евангельские христиане-баптисты, ни следствие пока предпочитают не разглашать) взял более 2,5 миллиардов рублей, собраных братьями по вере на строительство храма, и скрылся в неизвестном направлении.

Воистину, мошенники в Беларуси потеряли страх не только перед мирскими законами, но не боятся и кары Божией.

ВЕРНИТЕ КОРОЧКИ, ПАВЕЛ ИЗОТОВИЧ!

Василий НАЛИМОВСКИЙ

Как-то раз год назад на одной из пресс-конференций Павел Якубович попросил минского собкора латвийской газеты «Диена» Юрия Свирко показать свое удостоверение. Испуганный собкор сразу же достал свою пресс-карту, заполненную исключительно по-латышски. Но Павла Изотовича это не смутило. Он изъял журналистское удостоверение, сказав, что оно ему необходимо как образец для изготовления «корочек» корреспондентов президентского печатного органа - газеты «Советская Белоруссия».

За прошедший год г-н Якубович из замредактора «СовБелии» превратился в главного. Свирко от него не отстал и основал собственное агентство новостей «Ю.С.Ньюс», где тоже работает главным редактором. Вроде диеновское удостоверение собкору не так уж теперь необходимо, но, с другой стороны, зачем оно и Павлу Изотовичу?

Юрий Свирко несколько раз приезжал в Дом печати и просил главного редактора «Советской Белоруссии» вернуть конфискованное имущество. А Якубович ссылался на то, что забыл удостоверение дома, и показывал уже изготовленные удостоверения журналистов «СБ» (к радости минского корреспондента латвийской газеты, эти удостоверения не имеют ничего общего с пресс-картами «Диены»). В последний раз Свирко к Якубовичу не пустила бдительная секретарша, а перед этим, летом, Павел Изотович заявил Юрию Викторовичу, что удостоверение находится в кармане его, Якубовича, зимнего пальто. И теперь Юрий Свирко с нетерпением ожидает наступления холодов, чтобы наконец-то подкараулить Якубовича «в пальте» и экспроприировать экспроприированное.

ГЕННАДИЙ КАРПЕНКО - БАРОМЕТР БЕЛОРУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Ирина ХАЛИП

Популярная все-таки личность Геннадий Карпенко. До такой степении популярная, что некоторых граждан Республики Беларусь, не имеющих никакого отношения к Машеровскому избирательному округу, по которому баллотировался и благополучно прошел во второй тур Геннадий Дмитриевич, словно магнитом, тянуло на один из его участков, чтобы проголосовать. Во всяком случае, президент Лукашенко был замечен голосующим в Машеровском округе уже второй раз (первый раз – на майских выборах).

Правда, вместо того, чтобы спокойно выполнить гражданский долг, пусть даже и не по месту жительства, молча зайти в кабинку и тихо проголосовать, Александр Григорьевич, большой любитель аудитории, устроил «летучий» митинг и начал агитировать избирателей не голосовать за Карпенко, легкомысленно позабыв о том, что в день выборов всякая агитация запрещена. Впрочем, стоит ли обращать внимание на столь мелкую деталь, если накануне выборов в телеэфире президент призывал избирателей не голосовать за тех, кто уже был депутатом Верховного Совета. И не нашлось поблизости ни одного мало-мальски образованного в области законов человека, который мог бы тихо подсунуть президенту Закон «О выборах депутатов Верховного Совета Республики Беларусь», в статье 13 которого написано, что лица, «порочащие кандидатов в депутаты, публично призывавшие к бойкотированию выборов», привлекаются к ответственности.

Однако Геннадия Карпенко голыми руками не возьмешь. Он вспомнил о том, что его исковое заявление по «хлопковому делу» не было принято судом Центрального района, к которому относится резиденция в Дроздах, именно в связи с тем, что гражданин Лукашенко якобы прописан в резиденции на улице Фрунзе и стало быть относится к Партизанскому району. А дальше - дело техники: Карпенко написал заявление на имя председателя Центризбиркома Александра Абрамовича с просьбой дать объяснение, почему в Машеровском избирательном округе голосует человек, на территории округа не проживающий. И даже приложил бумагу за подписью главы администрации, подтверждающую, что Лукашенко Александр Григорьевич прописан по улице Фрунзе (Партизанский район).

Центризбирком молчит. Карпенко готовится к следующему туру выборов. Народ безмолвствует. Президент же, очевидно, проводит долгие зимние вечера, склонившись над картой Минска, и выбирает себе очередной округ, куда можно прийти и открыть глаза народу еще на кого-нибудь из своих противников.

БЫЛИ БЫ ЧЕКИ - ИМУЩЕСТВО НАЙДЕТСЯ

Ирина ХАЛИП

Утром, как водится, деньги, а уж вечером – стулья. Так, конечно, надежнее. А вот Мингорисполком недавно забыл эту мудрую и поучительную формулировку – да и прокололся. Строились в городе Минске дома. И решил горисполком избавиться от двух достаточно уже порядком надоевших, но все еще не достроенных монолитных домов.



Выставили дома на аукцион и продали, благословясь, «Приорбанку». Денег опять же заработали - 70 миллиардов «деревянных». Вот только забыли золотое правило и получили обещанные 70 миллиардов в виде нескольких мешков приватизационных чеков «Имущество», да еще и по номиналу - 35 тысяч за штуку. Закон при этом не нарушен ни в чем: банк имел полное право рассчитаться приватизационными чеками. Да вот только никто из исполкомовцев не ожидал, что столь крупная сумма будет отдана именно этими не слишком ценными бумагами.

В былые времена по крайней мере макулатуру сдавали и могли получить за определенное количество килограммов полное собрание сочинений Дюма (вместе с сыном). Сегодня же сотрудники горисполкомовской конторы по управлению государственным имуществом на вопрос злоехидных сослуживцев из других управлений «что, мужики, опростоволосились?» мрачно отвечают: «В доме повешенного не говорят о веревке». Теоретически, конечно, горисполком может купить какой-нибудь свечной заводик и рассчитаться теми же чеками, но зачем этот заводик нужен? А на рынке ценных бумаг цена на чеки «Имущество» сейчас не больше, чем тысяча-полторы белорусских рублей. Вероятнее всего, «Приорбанк» именно по такой цене их и купил в большом количестве, а исполкому «втюхал» уже по номиналу. Почувствуйте разницу!

Впрочем, мэрия не унывает: если она без «Приорбанка» вполне может обойтись, то как прожить банку без нее? Вдруг банк захочет филиал открыть или еще чего-нибудь сотворить, что без санкции горисполкома никак невозможно - тут-то мешки с приватизационными чеками им и припомнят. Опасно все-таки быть банкиром.

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ НЕ ПРОДАЕТСЯ

Иван БАБИЧЕВ

В угоду красивой традиции чеканки монет из золота и серебра молодое белорусское государство выпустило по случаю 50-летия Победы золотую монету. И вроде бы все учли создатели этого золотого «чуда». И благородный металл в ней высшей пробы, и тираж небольшой - 1000 штук, и даже цена для состоятельных людей, кажется, невысокая - «всего-то» $1200. И о рекламной кампании позаботились. Но что-то не приглянулось это маленькое произведение искусства коллекционерам и просто богатым людям: не хотят они вкладывать деньги в реликвию республиканского масштаба - хоть ты тресни!

Начали тогда умные головы придумывать выгодные условия для размещения этого «золотого капитала» в одном из лучших банков республики - проценты-дивиденды всякие. И снова никакого результата. Плохо, ой плохо продается дорогая безделица! Знающие количество уже купленных монет люди в ответ на вопрос об искомой цифре только улыбаются - мол, на всех еще хватит.

А между тем две аналогичные российские монеты с более популярными, нежели война, изображениями медведя и соболя стоят $800 и $1000 и спросом особым также не пользуются. Видимо, богатые люди сегодня находят утеху в несколько других областях, нежели собирательство монет из столь презренного всеми металла.

«ИМЯ», ДРУЖБА И РОК-Н-РОЛЛ

Флориан КВЯЦ

В Минске появилось новое место распространения «Имени». Во вторник вечером вы можете купить наисвежайший номер газеты в элитарном рок-клубе «RUBY TUESDAY». Идея создания этой «точки» возникла спонтанно. 28 ноября сотрудники радио 101,2 решили нанести массовый визит в рок-клуб, но перед входом оказалось, что у одного из сотрудников не хватает денег на билет. Погрустневшие поначалу радийщики, однако, не оставили друга в беде, проявив чудо смекалки. Все скинулись по свежему номеру «И», с которым радио 101,2, по-моему, не расстается никогда. Номер был реализован в зале клуба в течение десяти минут. Прекрасное расположение духа вновь вернулось к славным труженникам радиоэфира, если не считать легкой досады от временной утраты еще теплого номера «И». Так в тот вечер соединились любовь к «Имени», человеческая дружба и рок-н-ролл. Теперь каждый вторник свежий номер «И» будет ждать вас в здании ресторана «West Club».

НА ЧЕМ СИДИТ СВОБОДА?

Антип СОЛОВЬЕВ

Любителям шарад адресована следующая вводная.

Дано: сборник прайс-листов рекламного агентства «Magic Style», датированный августом-сентябрем этого года; реклама фирмы «Юратэ» с надписью «Комфортная офисная мебель»; изображение статуи Свободы, как следует понимать, уютно усевшейся на одном из образцов предлагаемой фирмой продукции; подпись изготовителя рекламы «Magnart». С другой стороны - газета «Автобизнес» от 2 ноября (обратите внимание на дату и сравните ее с предыдущей) с рекламой безымянной фирмы; надпись «Автопокрышки из США»; изображение идентичной статуи Свободы, восседающей на этот раз на покрышках с рекламным слоганом «Даже свобода выбирает»; подпись изготовителя рекламы «ЯVАплюс».



Требуется угадать: кто у кого позаимствовал идею изображения скульптурной достопримечательности, и кто в какой форме должен признаться в своей нечистоплотности? А то ведь от подобного свободного использования чужих идей у несведущего читателя и в самом деле покрышка может поехать. К тому же изображение Свободы, посаженной на оптовые автопокрышки б/у, пускай даже американского производства, может оскорбить патриотические чувства американцев, привыкших все-таки к комфортной, а не вторрекламе...

RELAX

Я СВОЮ НАТАЛИЮ УЗНАЮ ПО ТАЛИИ

Юлия ЖУЧКО

Пожалуй, нет более продуманной инвестиции, чем покупка спортивно-оздоровительных тренажеров. Прибыли от этой сделки очевидны: годы бодрости, красивое тело и здоровое сердце.

Для человека, который большую часть жизни проводит в офисе и за рулем автомобиля, тренажер - единственное средство борьбы с малоподвижным образом жизни. Подавляющее количество спортивно-оздоровительного оборудования на сегодняшний день приобретается не для дома и не для спортивных залов, а для рабочих кабинетов. Именно поэтому настолько популярны бесшумные и компактные велотренажеры (282--1372$) и беговые дорожки (795-3860$), которые не задают больших спортивных нагрузок, а просто-напросто поддерживают сердце и мышцы в нормальном рабочем состоянии. К примеру, велотренажер имеет десять степеней нагрузки. Правда, у него есть один минус: здесь практически не работают мышцы спины и ягодиц. Выгодно отличается от велотренажера степпер (89-494$) - имитатор ходьбы по лестнице. И на ноги нагрузка побольше, и для сердца он полезнее. Хотя, надо признаться, и вело- и степпер-тренажеры предназначены не столько для борьбы с лишним весом, сколько для поддержки сердечно-сосудистой системы. А вот многофункциональные спортивные тренажеры (88-5758$) - это вещь! Например, тренажер тайваньской фирмы Fitness Club. Здесь и степпер, и беговая дорожка, и гребной тренажер, и атлетическая скамейка, и даже круг «здоровье» для талии. И неважно, что сделаны они в Тайване. По большому счету, тайваньские тренажеры практически не уступают немецким или американским по качеству, разве что дизайн немного хромает. За внешним оформлением - это лучше к немцам. А вот американские тренажеры привлекательны своей экологичностью: кроме дерева и железа здесь практически ничего и нет.

Из немецких атлетических тренажеров можно посоветовать спортивный мини-зал (2,6 метров в длину) и тренажер фирмы Kettler для всех групп мышц. Если же вы не хотите, чтобы ваше железо гремело, приобретите мультитренер, где можно самому определить необходимую вам нагрузку. К тому же его не нужно раскладывать - при длине всего-то в 1,15 метра он всегда в рабочем состоянии.

Тем, кто следует призыву «надо жить, играя», предлагаются теннисные столы (280-884$): для залов, или с погодоустойчивым покрытием для дач и загородных коттеджей, компактные, на роликах и с подъемными стенками для игры в одиночку. К столам можно добавить шарики (1,22-2,44$), а также ракетки из пятислойной китайской фанеры, заботливо покрытой японской резиновой губкой (11-24$): любительские - Coach, класса «А» - Master, или Professional - для турниров и соревнований.

Кроме сложного технического оборудования для серьезных занятий спортом можно приобрести всякую полезную мелочь: домашний турник (20$), подставки для отжимания, скакалку со счетчиком (10$), изменяемый по высоте упор для ног и гимнастический коврик в виде сумки (42$), куда все это можно засунуть. Чтобы нагрузка стала более-менее ощутимой, понадобятся также гантели с держателями для рук и ног (22-33$), а также утяжелители (12-19$) на запястья и лодыжки из крепкого, мягкого нейлона, заполненные мелким песком. Выбирая перчатки и груши для бокса, обратите внимание на ярко-красные, с которыми очень удачно сочетается пояс для тяжелой атлетики (22$) из крепкой бычьей кожи с надежной пряжкой и 8-размерными положениями.

Ну, и чтобы сделать удовольствие от занятий спортом полным, приобретите солярий - одно- или двусторонний, с вентилятором и даже, если хотите, с лампой для загара лица.

SHOPPING

ВЕЧЕР В ЧЕРНОМ

Маша СИДОРОВА

В новой коллекции одежды, которую предлагает салон «Т.Е.Элегантность и престиж», явно просматривается тенденция к теплу, уюту и спокойствию на французский манер.

Мужские галстуки осенне-зимнего сезона гораздо более спокойных тонов, гладкие или с неброским рисунком. Это тот же шелк, но с эффектом, например, твида. Похоже, Оливье Лапидус считает, что мужчинам этой зимой надо много работать, а для этого жены и подруги должны позаботиться о том, чтобы им было комфортно и тепло. Пиджаки, брюки, костюмы приглушенных коричневых или оливковых тонов, как и галстуки, мягкой структуры с эффектом плюша. Галстуки в фирменном салоне продаются по $70, брюки на сотню дороже.

Тема теплой грусти то ли о прошедшем лете, то ли о нескором приходе весны, а, может быть, о быстротечности бытия продолжается и в женской коллекции Оливье Лапидуса. Возможно, некоторые качественные изменения в делах самого кутюрье навеяли ему идею женского образа осени-зимы уходящего года. Дело в том, что известная фирма «Тед Лапидус» как бы разделяется. Старое название останется у фирмы, шьющей мужскую одежду. Новая фирма под названием «Оливье Лапидус для Тед Лапидус» будет придумывать и шить только женскую одежду. С этим замечательным событием можно поздравить не только самого кутюрье, но и всех поклонниц стиля сына великого отца.

Итак, для женщин в холодное время года Лапидус предлагает букле, панбархат на шелковой основе, шерсть и шелк. В отличие от предыдущей коллекции, Оливье Лапидус «допустил» в новую небольшое количество полиамида. Цвета классические: серый, черный, красный. Чуть приталенные пиджаки и даже блузки, юбки чуть выше колен непривычного и нечтимого у нас силуэта трапеция, а особенно цены на эту каждодневную одежду говорят об изысканности и элегантности той, которая воспользуется предложениями француза.

Если вы - верная и любящая женщина, постарайтесь устроить своему усердно работающему мужчине элегантный вечер. Немного света, много хорошей простой еды, бокал его любимого вина и вы - в черном от Лапидуса. Блузка, вручную расшитая бисером, и широкие кремовые брюки, блузон с бархатным воротником под каракуль или маленькое коктейльное платье и пиджачок из бархата (ценник можно не выбрасывать). Ваш вид будет говорить ему о том, что хотя бы в личной жизни проблем нет.

Осенне-зимняя коллекция обуви, предлагаемая салоном, требует дополнительного объяснения. Дело в том, что «их» представления о зимней обуви и наше сильно отличаются. Мы предпочитаем под шубу носить теплые сапоги, а они - элегантные туфли. «Они» - это фирма Россимода, лицензиат знаменитых фирм для Ив Сен-Лоран, Дженни и Фенди. Итак, чтобы выйти из автомобиля зимой и добежать до входа в теплое помещение, вы можете не приобретать теплые массивные сапоги (их «там» называют «обувь для горнолыжников»), достаточно приобрести элегантные туфли-полуботиночки из хромовой, к примеру, кожи с маленьким, в 1-2 сантиметра, или чуть более высоким каблуком. Есть и откровенно зимние туфли из популярной кожи «под рептилий». Сантиметровая танкетка говорит именно об этом сезонном предназначении. Кстати, свой вечер в черном вы можете провести в лорановских бархатных вечерних та-



почках или в глубоких лодочках из сеточки, расшитой золотом, хотя есть и другой вариант: купите туфли с пряжками, которые сделаны из хрусталиков Сукворовского, и поболтайте о них с вашим уставшим после трудового дня, но счастливым от окружающего его комфорта, блеска и элегантности мужчиной.

О МУЖСКИХ КОСМЕТИЧКАХ И ЖЕНСКИХ РЮКЗАКАХ

Юлия ЖУЧКО

«Не с сумой, а с сумкой дамской, в сумке - тушь, расческа, туфли, чтобы сразу - в ферзи, в дамки...» - пела когда-то Алла Борисовна. И очень правильно делала, тема - самая что ни на есть актуальная. И, следуя примеру любимой народом певицы, корреспондент «И» предлагает поговорить «о своем, о женском» - о дамских сумочках производства самой демократичной по ценам, фасонам и прочему из всех встречающихся на столичном рынке фирм - голландской компании «Daniel-Ray».

Настоящая дамская сумочка может «махнуться» размерчиком разве что со спичечным коробком. Сделанная из достойного кожзаменителя, она по всем правилам женской науки сопровождается обычно комплектом из перчаток, зонтика, брючного ремня, портмоне, берета, шарфика и еще целого списка самых необходимых вещей, гармонирующих друг с другом по цвету, стилю и фактуре. Для женщин деловых маленькая сумочка дополняется рабочей папкой (к сведению, строго черного цвета) и еще одной сумкой побольше. Форма лучше классическая, типа сумки-планшетки. Яркая блестящая фурнитура «под золото» и тяжелые замки постепенно теряют свою актуальность, в моду входят сумочки в более скромных приглушенных тонах, под нубук, с фольклорными элементами, украшенные вышивками и всевозможными ремешками-веревочками.

У разгульного студенчества и прочей учащейся молодежи «на ура» идут рюкзаки. Особенно популярны крайности: для людей серьезных - большой функциональный рюкзак с кучей карманов, ну а для любителей пофорсить, - совсем крохотный декоративный, уж никак не для книжек, разве что бутерброд какой положить. Для пущей важности к такому рюкзачку советуем нацепить брючный ремешок поэкстравагантнее, благо выбор неплох: с камнями да стразами, с мозаикой и аппликациями, с узором из металлических блях. Прекрасным дополнением к маленькому рюкзаку на широкой спине разудалого студента может стать наборчик косметичек. Несмотря на чисто женское звучание слова «косметичка», вещицы эти по своей полезности способны удовлетворить потребности даже придирчивых мужчин. Ну чем не пара дамской косметичке для колгот так называемая «рубашечная», где удобно разместится весь ворох ваших вечно теряющихся носков, платков, а заодно и рубашек?!



Предметом вашей гордости может стать также шикарный зонт. Разработанные самолично Пьером Карденом для фирмы «Happy rain» эскизы лишь подчеркнут вашу индивидуальность. От себя лично советую приобрести небольшую изящную вещицу с рисунком из плывущих по реке японочек на нежнейшей шелковистой ткани. Вашей покупке будут завидовать буквально все, я вам это гарантирую.

МАЛЕНЬКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ РАДОСТИ ЗА БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

Дмитрий КОРСАК

Если Вы серьезно решили заняться бизнесом и стать частным предпринимателем или открыть свою фирму, первым шагом на пути к успеху для Вас должен стать компьютер.

Есть две категории этой наиболее важной составляющей делопроизводства - дешевая и некачественная электроника «желтой» сборки (компьютеры и оргтехника из Китая, Тайваня) и более качественная и, соответственно, более дорогая оргтехника производства мировых лидеров в этой области.

Человеку, не разбирающемуся в оргтехнике, достаточно сложно отличить качественный продукт от подделки. Лучше всего обратиться за помощью к профессионалам или направиться в престижный магазин, например, в COMPUTER LAND - представитель корпорации COMPUTER LAND.

Недавно в этом магазине появились довольно интересные новинки. Например, нашумевший в кругах пользователей переносной компьютер IBM ThinkPad 701C и 701CS (стоимостью $3.900) по прозвищу «бабочка». Представляет определенный интерес и модификация IBM-ского «ноутбука» ThinkPad 755CDV/CV. Она словно специально создана для презентаций: достаточно снять заднюю стенку дисплея, и компьютер превращается в проектор. В комплекте с компьютером Вы получите пульт дистанционного управления Mind Path. В магазине COMPUTER LAND можно купить также множество других, более известных белорусскому пользователю моделей.

Среди другого сервисного оборудования выделяется одна маленькая радость за один доллар - переходник для любых импортных штекеров, который решит проблему несовместимости импортного оборудования с отечественными розетками навсегда.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

КТО УБИЛ ЛОРУ ПАЛМЕР

Дмитрий ПЛАКС

Дабы слегка отдохнуть от политики, редакция «И» решила каждую неделю проводить телефонный опрос общественного мнения. Вопросы будут самые разные, но с политической жизнью не связанные. На основании ответов мы будем делать небольшой материал-прогноз и предлагать его вашему вниманию. Сопровождением к публикации станет так называемое «лицо народа», которое вберет в себя индивидуальные черты, сообщенные нам респондентами. Опрашиваемые выбираются нами произвольно. Ответы и проценты обобщаются. Итак.
На этой неделе вопрос был гораздо актуальнее, чем на прошедшей. А именно: «Кто убил Лору Палмер?» Опрошено было десять человек, что и составляет в общем 100%.



Вадим 26 лет сообщил нам, что вообще не знает такую женщину, но много раз слышал этот вопрос, по случаю чего находится в некотором недоумении.

Маргарита 15 лет заявила, что убил некий мистический персонаж Боб, который являлся Лоре во снах с детства и, в конце концов, вселившись в мистера Палмера, прикончил ее. Также Маргарита отметила, что пришла к этому выводу не только посмотрев сериал, но и прочитав книгу (видимо, продукт бессонных ночей г-на Глобуса сотоварищи), а те, кто книгу не читал, вряд ли так просто ответят на наш вопрос. Как говаривал в таких случаях г-н Горький: «Любите книгу - источник знаний».

Моя собственная родная мама 60 лет ответила коротко и однозначно: «Ее отец». И добавила, чуть подумав: «Кажется, в него бес вселился...»

Некий молодой судя по голосу **человек** отказался назвать свое имя и возраст, обозвал меня нехорошим словом и бросил телефонную трубку на рычаг. Видно, нервный.

Надежда Владимировна 46 лет сериала не смотрит, о чем там речь, не имеет ни малейшего представления, однако знает, что по этому поводу написана книга и советует нам обратиться за ответом к ее страницам.

Не зря же мы были самой читающей нацией в мире!

Анжела 28 лет считает, что Лору убил Боб. От дальнейших комментариев отказалась.

Аня Сколько лет не помнит. Услышав вопрос, интеллигентно переспросила: «Веру Павловну?» Услышав уточнение, растерянно сказала: «Не знаю...» И добавила, как бы оправдываясь: «У меня ребенок маленький...»

Света 25 лет сильно смутилась, но ответила, что Лору убило некое абстрактное зло, принявшее образ Боба.

Девочка, судя по голосу, **лет 7-10** обвинила в убийстве Лоры вашего покорного слугу, ничем это тяжкое обвинение не мотивируя.

Павел Шеремет, возраст - военная тайна, главный редактор «БДГ». Не знает, кто убил Лору Палмер и не мотивирует это тем, что очень устал.

Странно, не так ли?

Подводя итоги, отметим, что большинство респондентов твердо знают, что Лору убил Боб или кто-то другой. Кое-кто не знает кто такая Лора Палмер, но им за это, судя по всему, стыдно. Есть и такие, кто знает Лору, но не знает, кто ее убил.

Наиболее внимательно к вопросу относятся, кажется, тинэйджеры. Наименее - люди 45-50 лет. Есть еще в нашей стране люди, отвечающие на любой вопрос классическим «сам дурак». Но не это главное. Главное, что граждане нашей республики все еще читают книги. Пусть даже это книги о Лоре Палмер!

Может не все еще потеряно, господа?

ХОСПИС - ДЕЛО БЛАГОРОДНОЕ

Николай ЛЕВЧУК

8 декабря исполняется год Белорусскому детскому хоспису. По этому случаю в Доме литератора будет организован вечер с концертом для его питомцев.

Идея создания такого учреждения в свое время принадлежала психологу детского гематологического центра Анне Горчаковой и, получив резонанс, привлекла внимание ряда частных фирм, оказавших материальную поддержку. Ресторан «Іспанскі куток» еженедельно кормит обедом семьи детей, зарегистрированных в хосписе. Сама идея хосписа состоит в том, чтобы хоть как-то облегчить страдания детей с безнадежным диагнозом.

ПРОГНОЗ

ПРИВАТИЗАЦИЯ ЗДРАВОГО СМЫСЛА

Николай ЛЕВЧУК



При существующей государственной программе приватизации в этом году в республике не приватизировано ни одного предприятия республиканской собственности. В связи с этим возникает вопрос: нужна ли приватизация нашему правительству в принципе? Всего же у нас приватизировано 1460 предприятий. Увеличится ли эта цифра в ближайшее время и что будет с приватизацией? На эту тему рассуждает генеральный директор Института приватизации и менеджмента Дмитрий Дичковский:

-- Программа приватизации на 1995 год до сих пор не утверждена, хотя Указ о ее введении был подписан еще в июле. Указ президента N 101, подписанный в марте 1995 года, предполагает проведение акционирования предприятий. Данные преобразования направлены на создание частного сектора, однако фактически ничего выполнено не было. Были проведены лишь аукционы по продаже объектов коммунальной собственности, главная беда которых состоит в том, что с их помощью местные власти пытаются пополнить свои бюджеты, а начальная цена слишком высока и нереальна.

Наша республика пошла осторожным путем. Приватизация же предполагает высокую скорость проведения и максимально либеральный подход к формированию нового слоя собственников, который станет базироваться в первую очередь на среднем классе. Нынче же правительственные «отступления» от дела приватизации привели к тому, что мы лишились среднего класса напрочь.

Приватизация - это, скорее, политический акт, поэтому ее проведение у нас неизбежно. Ведь мы не изолированная страна и на нас оказывает воздействие та же Прибалтика с Польшей. Не так успешно проходит приватизация в России и Украине, но там, в отличие от нас, все же наблюдается какое-то движение. От политического решения, быть или не быть приватизации, зависит наша судьба. Если будет избран Верховный совет, появится альтернативная политическая сила, которая создаст правовую базу приватизации.

Согласно программе приватизации в этом году планировалось приватизировать 700 объектов республиканской собственности. Из них многие уже начали определенную работу по преобразованию в акционерные общества. Старые подзаконные акты, действующие в области приватизации, были отменены указом президента, а новые не зарегистрированы Минюстом, потому что не была подписана программа приватизации. Существует список предприятий, предназначенных для приватизации, который направлен М.Чигирю. В случае его утверждения в этом году мы будем иметь 174 акционерных общества, созданных в процессе приватизации. Остается только надеяться на здравый смысл в действиях людей, находящихся у власти.

АФИША

8 декабря в Доме офицеров фирма «М-каприз» представляет спектакль «Мистерия» московского театра «Шоу-модель Москва».

«Мистерия» - это представление в двух частях: «Мистерия Диониса» или «Вакханалия» и «Мистерия Адониса» или «Адонис и Афродита» на музыку композиторов Майкла Наймана и Питера Габриела. Режиссер-постановщик - Игорь Незовибатько. Спектакль выстроен на основе античных мистерий. Авторы прежде всего ориентировались на эстетические образы античного искусства, поэтому, по их мнению, спектакль будет интересен как думающей публике, интересующейся античной культурой, так и просто желающим оценить красоту тел (герои рождаются обнаженными и по ходу действия одевают непривычные для нас античные одеяния, которые еще больше подчеркивают красоту тела и движения актеров).

В Москве пять выступлений театра прошли при полном аншлаге. Причем на спектакли, в основном, прорывался столичный бомонд, вероятно, соскучившийся по редким ракурсам прекрасного. Билеты стоят от 80 до 180 тысяч.

Неделю спустя, 22 декабря, ближе к шести часам вечера, ожидается большое скопление публики в районе Центрального Дома офицеров: в Минск приезжает народный артист России Николай Караченцов со специальной рождественской программой «Авось». Это должно стать действительно приятным сюрпризом готовящимся к Рождеству минчанам.

По настойчивому приглашению продюсерского центра газеты «Автобизнес» наконец-то и впервые Михаил Жванецкий приедет в Минск.

9 декабря в Доме офицеров назначена наша встреча с маэстро, которого до этого белорусам удавалось видеть только на телеэкране, слышать по радио и на аудиокассетах.

Любимое слово Жванецкого сегодня: «Полетели, полетели, полетели!» Он всегда в пути. Когда он пишет, то останавливается. Напишет - и снова в дорогу! На днях он прилетел из Калининграда и Риги. Потом едет в Питер, оттуда в Вильнюс и к нам. Его ждут на встрече в «Вест-клубе», а мы будем с ним 9-го декабря в театральном зале Дома офицеров.

Французское посольство в Беларуси и ассоциация «Киноклуб» с 11 декабря во Дворце профсоюзов проводит демонстрацию коллекции французского киноавангарда. «Новую волну» представляют фильмы Алена Роб-Грие «Бессмертная» (12 декабря), «Трансевропейский экспресс» (13), «Мужчина, который лжет» (14) и «Рай» (15).

Открывает программу 11 ноября в 19.00 фильм Андре Тишине «Мое любимое время года» с Катрин Денев, 18 декабря будет показана «Дурная кровь» сценариста и режиссера Лео Каракса.

15 декабря в 18.30 в концертном зале «Минск» выступит любимая народами СНГ группа «Любэ» с новой программой «Зона Любэ». Группу пригласил в Минск «Класс-клуб», за что ему большое человеческое спасибо.

Польский институт в Минске с 6 по 10 декабря приглашает в кинотеатр «Победа» на просмотр кинофильмов польского режиссера Феликса Фалька. В рамках этого проекта 8 декабря в Доме дружбы откроется выставка белорусского фотохудожника Геннадия Жинкова «Актеры польского кино».

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Юрий Беленький, заместитель генерального директора ООО «АМКОДОР ТРАСТ»:

-- Главная и ближайшая моя задача - стать депутатом Верховного Совета. Благо, все основания для этого есть, ведь в первом туре я набрал 41%, за что действительно благодарен избирателям. Несмотря на лже-фильмы, пропаганду против БНФ, меня поддержали и пожилые люди, и студенты, и молодежь. На студенческих участках я победил со значительным отрывом. Хотя, если бы активность молодежи была больше, думаю, я прошел бы с первого тура. Выбор молодых - это сейчас наиболее актуально. И 10 декабря - это не просто 2-ой тур выборов. Для нас, молодых людей, это во многом выбор своей судьбы.



Светлана Алексиевич, писательница:

-- Я допишу свою новую книгу. Чернобыльскую. Попробую напомнить, что с нами произошло нечто космическое. А мы, бегая по митингам, как будто это начало, а не конец века, и не заметили. Начнет работать парламент, его уже назвали «красным парламентом». Правда, у этих « новых красных» - деньги и собственность. Может, они побезопаснее тех, у кого кроме идей ничего не было? Иногда я включаю телевизор и слушаю новости, чтобы что-то понять. Хотя понять уже ничего невозможно. Все идет своим магическим путем, который пытался угадать в «Войне и мире» Лев Толстой. Но реальность оказалась куда страшнее. Чего я боюсь? А боюсь я вечного человека с ружьем.... Хорошо хотя бы немного побыть частным человеком. Начинаешь вдруг ценить свою и чужую жизнь.


ДАВАЙТЕ ПОБОЛЬШЕ ТАНКОВ,
ПРОТИВОТАНКОВЫХ РУЖЕЙ И ОРУДИЙ,
САМОЛЕТОВ, ПУШЕК, МИНОМЕТОВ,
СНАРЯДОВ, ПУЛЕМЕТОВ, ВИНТОВОК!
А ТАМ
ПОСМОТРИМ!